



DSCF3818



DSCF3821



DSCF4073



DSCF3833

A falu épített tömegének túlnyomó része a XX.század közepétől napjainkig terjedő időszakban épült, és épül a jelenben is puszító lendülettel. Alig több mint 10 olyan ház maradt a faluban, amely a XIX.században már valamilyen formában létezett, néhány közülük romos állapotban, magára hagyottan idegenné vált környezetében, társai sorsára várva. A Farkaslakáról 2002-ben megjelent monográfiában hét régi ház és porta részletes felmérése található, melyek közül mára mindössze csak négy látható meg, jobbára elhanyagolt állapotban. Amint az igen hamar kiderül a falubeliekkel folytatott beszélgetésekből "nagy szegényen a vénház", aki csak teheti igyekszik a régi helyére újat építeni, ami "méltóképp" képviseli őt (anyagi helyzetét) a többiek előtt. E látásmód gyökerei mélyre nyúlnak vissza a falu történetében. A nehéz munkához szokott emberek idegenben jó munkabírasuknak köszönhetően jól kerestek. A földművelés nem nyújtott jó megélhetést, így majdnem minden családban foglalkoztak haziparral, szénégetéssel, kereskedelemmel, kétlaki állattenyésztéssel, napszámba mentek, alkalmi munkát vállaltak, a városban ipari munkások voltak, vagy külföldön dolgoztak.

A Pap u. 513 szám alatti Mihály Istvánné házat 1991-ben nyilvánították műemlékké, a Fehér-Nyítkó menti tájegység népi építészeti képviselőjeként. A 19. század első felében épült ház pitvarában lévő sütkemence volt a ház különös színpontja. Az 1998 körül gazdátlanul maradt házat és telket 2001-ben eladták, de az új gazdát már csak a telék érdekelte és a házat le akarta bontani. Ebben az esetben sem a törvénynek sem a tiltásnak nem volt ereje, mert a telekvásárlásnál senki sem hívta fel a vásárló figyelmét, hogy a ház műemlék, és nem kötötte ki feltételként, hogy lebontani nem szabad. A műemlék megmentésére 2001-ben, a megyei tanács segítségével a házat megvásárolta a helyi önkormányzat, lebontatta és szándékában áll újra felállítani. Sajnos az első fázisnál tovább nem jutottak, a ház maradványai mai napig a polgármesteri hivatal udvarán várják sorsuknak jobbra fordulását.



DSCF3832



DSCF4007

"Az utcák játékos labirintként csavarogtak a gyümölcsösök közt, és a hegyekről szaladó víz elől magas lábakra húzódott házikók, derákon körbefutó virágos tornácukkal, mint furcsa mókás cölöppéptímnépek álltak a habos kert fölött." Németh László

Régen az élet-en belül (udvar, porta, gazdaság) a ház, a gazdasági épületek, a kút és a növényzet pozitív külső tereket alkotott, a tornácos-ereszes kisléptékű ház a ritka bépítésű utcaképhez és a tájba egyaránt harmonikusan illeszkedett, az utca és az udvar külső tereivel állandó párbeszédben. A meredek domboldalakra kigyózá felkapaszkodó utcák "résein" meglepően szép kilátás nyílik a völgyben elterülő falura és a háttérre képező domboldalra. Utca találkozásánál gyakran találunk keresztfát (plékrisztust) vagy kútát, vagy mindkettőt, nem történelmi értékű darabok ezek, de jól őrzik az egyszerű emberek hagyományos viszonyát a környezettel, melyből az általa ön maga részére kiszakított (megszelídített) földet szent jegyek védelmébe ajánlja.



DSCF3914



DSCF3924



DSCF3849 fout felső vege



DSCF4196



DSCF4208 malom u új hazak



DSCF3938

FARKASLAKA - TURIZMUS



DSCF3833



DSCF3862 fout

A lehetőségek széles kényserpalettájából válogató ember számára a siker összemérése szomszédaival, falubelijeivel mindig is kulcsszerpet játszott az emberek közti viszonyokban, erre pedig az egységes "mértékegység" az új ház volt. A sok utazás, az idegen kultúrákkal való találkozás nagy mértékben befolyásolták Farkaslaka faluképeinek alakulását. Új építési modellek, anyagok, technológiák gyors és kritika-mentes elfogadása, több-kevesebb szakértelemmel való alkalmazása az épített örökség állandó átalakulását idézte elő. Mindenki hozzá akart (és akar a mai napig) tenni valamit ősei örökségéhez, hisz ez által mutathatta (mutathatja) meg, hogy különb náruk, ő jobban elboldogul ebben a lehetőségekkel telesztört világban. A XX. század elején elkezdődött a telkek utcára merőleges darabolása a szigorú örökösödési szokásokat követve, a falu épített szövetének sűrűsödése napjainkra városias zsúfoltsággá változtatta a falukép jelentős részét, az egyre kisebb telkekre egyre nagyobb házak épülnek kiszorítva a teret, mely elérhetővé teszi a települést. A látványosságok között első helyen említhetjük a falu nagy szülőtte, Tamási Áron szülőházát és síremlékét (mindkettő hivatalosan jegyzett műemlék), mely sokak számára zarándokhelyül szolgál.