



YOUPLAN
servicii personalizate de arhitectură și urbanism

PROPUNERE REGLEMENTĂRI URBANISTICE
ÎN SCOPUL OCROTIRII ȘI CONSERVĂRII IMAGINII SATULUI
HELYI URBANISZTIKAI SZABÁLYZAT
A FALUKÉP MEGŐRZÉSE ÉS VÉDELME ÉRDEKÉBEN

SATUL NICOLENI
COMUNA ȘIMONEȘTI

SZÉKELYSZENTMIKLÓS
SIMÉNFALVA KÖZSÉG

Beneficiar/ Megrendelő:
Județul Harghita – Consiliul Județean Harghita
Hargita Megye – Hargita Megye Tanácsa

decembrie 2015 – februarie 2016
2015 december – 2016 február

I. INTRODUCERE

NECESITATEA ȘI SCOPUL STUDIULUI

Ca document premergător Planului Urbanistic General și al Regulamentului Local de Urbanism aferent acestuia (RLU-PUG), studiul de față urmărește definirea setului de principii cheie de reglementare pe care RLU-PUG trebuie să le aibă în vedere pentru restricționarea intervențiilor neadecvate, dar care să și permită o dezvoltare în parametri optimi a satului, cu referire la: păstrarea identității, creșterea rezilienței și implementarea de proiecte, programe și politici sustenabile.

În raport cu necesitățile de ocrotire și conservare a imaginii satului, liniile strategice de reglementare urbanistică definite prin prezentul studiu vizează următoarele obiective:

- Definirea principiilor cheie de reglementare a intervențiilor din spațiul privat asupra construcțiilor existente și la cele noi: case, șuri, porți, anexe, împrejurimi, fântâni, vegetație etc
- Definirea principiilor cheie de reglementare a intervențiilor din spațiul public: rețele edilitare, mobilier urban, vegetație, signalectică etc
- Definirea principiilor cheie de protejare a elementelor valoroase și specifice satului ce compun imaginea și peisajul de ansamblu al spațiului rural: case, porți, șuri, anexe, împrejurimi, fragmente de stradă, direcții de perspectivă etc

STRUCTURA STUDIULUI

Structura definită în cadrul prezentului studiu urmărește a fi preluată atât în RLU-PUG, cât și în documentațiile de urbanism și de amenajare a teritoriului aflate în curs de realizare sau cele viitoare. Ținând cont de caracterul non-exhaustiv și flexibil al acestui studiu, documentațiile de urbanism și de amenajare a teritoriului pot detalia și completa anumite aspecte ale acestei propuneri. Astfel, pe teritoriul intravilanului satului Nicoleni (comuna Șimonești) se propun următoarele Unități Teritoriale de Referință (UTR-uri)

- UTR2 - Zona de locuire

În raport cu structura generală a unui RLU și cu obiectivul de ocrotire și conservare a imaginii satului, prezentul studiu propune următorul conținut al RLU:

SECȚIUNEA I - CARACTERUL ȘI DELIMITAREA U.T.R.

SECȚIUNEA II - UTILIZAREA FUNCȚIONALĂ

- Articolul 1 - Utilizările admise
- Articolul 2 - Utilizările interzise

SECȚIUNEA III - CONDIȚIILE DE AMPLASARE, ECHIPARE ȘI CONFIGURARE A CLĂDIRILOR

- Articolul 3 - Caracteristicile parcelor: suprafețe, forme, dimensiuni
- Articolul 4 - Amplasarea clădirilor față de aliniament
- Articolul 5 - Alinierea laterală
- Articolul 6 - Înălțimea maximă admisă a clădirilor
- Articolul 7 - Arhitectura clădirilor

- Articolul 8 - Aspectul exterior al clădirilor
- Articolul 9 - Echipare edilitară

SECȚIUNEA IV - DOMENIUL PUBLIC

- Articolul 10 - Amenajări
- Articolul 11 - Vegetația

SECȚIUNEA V - CONDIȚIILE DE AVIZARE A NOILOR INTERVENȚII

- Articolul 12 - Lucrări cu obligativitatea obținerii autorizației de construire

Pentru o raportare clară a articolelor de regulament propuse la obiectivul strategic de ocrotire și conservare a imaginii satului, prezentul studiu detaliază fiecare articol prin două secțiuni cheie:

1. Impactul asupra imaginii satului. Scopul acestei secțiuni îl reprezintă conștientizarea și argumentarea impactului intervențiilor prevăzute prin fiecare articol asupra imaginii satului.

2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului. Scopul acestei secțiuni îl reprezintă definirea liniilor strategice de reglementare urbanistică care se recomandă a fi luate în considerare prin RLU-PUG. Aceste linii strategice sunt raportate direct la argumentele definite prin secțiunea 1.

II. REGULI GENERALE

pentru ocrotirea imaginii satului

Elementele care definesc identitatea satului și care sunt protejate prin prezentul regulament local de urbanism sunt:

- A. Gospodăria
- B. Șura
- C. Poarta
- D. Casa
- E. Fântâna
- F. Anexele (bucătăria de vară, porumbar, cuptorul)

A. Gospodăria

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Gospodăria reprezintă un lot - teren proprietate privată, delimitat conform documentațiilor cadastrale sau a altor forme de demarcație a hotarelor.

UTILIZARE FUNCȚIONALĂ

Reprezintă tipurile de activități care pot fi găzduite în cadrul gospodăriei.

UTILIZĂRI PERMISE

- Locuințe individuale
- Unități turistice de cazare și alimentație publică (ex: pensiuni)
- Unități comerciale (comerț cu amănuntul - ex: cofetărie)
- Unități de servicii (pentru consumatori - ex: frizerie)
- Sedii birouri firme private (ex: sediu birou arhitectură/avocatură)
- Atelier meșteșugăresc (ex: pictură icoane)
- Activități industriale la scară mică prin a căror activitate nu este perturbată activitatea de locuire și alte activități complementare acesteia - activități care nu produc vibrații și nu depășesc un nivel de zgomot mai mare de 45 db ziua (ex: atelier de tâmplărie)
- Orice activitate tradițională, cu excepția celor menționate la capitolul utilizări interzise

UTILIZĂRI INTERZISE

- Depozit
- Activități industriale prin a căror activitate este perturbată activitatea de locuire și alte activități complementare acesteia - activități care produc vibrații și depășesc un nivel de zgomot mai mare de 45 db ziua (ex: fabrică cherestea)
- Alte activități incompatibile cu funcțiunea de locuire datorită poluării mediului sau poluării fonice sau poluării vizuale generate de acestea - ex: atelier de vopsitorie, atelier mecanică, punct dezmembrări auto.

DISPUNEREA ELEMENTELOR GOSPODĂRIEI

- Schema de dispunere a elementelor gospodăriei este prezentată pe fig.1. Astfel, locuința se amplasează într-o latură a parcelei, niciodată pe mijloc, la retragerile față de aliniament și limitele perimetrice specificate în reglementările UTR-urilor. Se recomandă ca locuința să se construiască pe latura nordică a parcelei,



Sursa fotografie: proprie

pentru a beneficia de însorire fatadele acesteia, cât și curtea.

- Sura se realizează în spatele locuinței, la o distanță de cel puțin 8m. Aceasta se dispune perpendicular pe locuință și paralel cu drumul.
- Fântâna este un element specific gospodăriei. Aceasta trebuie păstrată, renovată sau reconstruită folosind tehnicile și materialele tradiționale. Fântâna se amplasează cât mai aproape de stradă, în fața locuinței sau în laterala acesteia, către zona de curte, astfel încât să fie vizibilă din stradă.
- Bucătăria de vară se amplasează în spatele casei sau pe latura opusă acesteia, în funcție de dimensiunile parcelei.
- Cuptorul se amplasează în relație directă cu bucătăria de vară.
- Porumbarul se amplasează în relație cu șura, între casă și șură, astfel încât să fie vizibil din stradă.
- Se recomandă construirea unei porți secuiești specifice, a unei porți cu închidere pe întreaga deschidere sau a unei porți cu închidere pe poarta mică. Porțile realizate din alte materiale decât cele tradiționale sunt stridente și interzise (ex: tablă, metal, piatră aplicată, cărămidă).
- Împrejmuirile trebuie realizate din materiale locale, fiind recomandate împrejmuirile simple, din lemn, împrejmuirile din lemn cu soclu de beton sau împrejmuiri din nuiile. Se interzice realizarea împrejmuirilor din alte materiale decât cele tradiționale (ex: tablă, metal, piatră aplicată, cărămidă).

PROTEJAREA GOSPODĂRIEI TRADIȚIONALE

Toate gospodăriile care cuprind deopotrivă case și șure tradiționale vechi sunt propuse pentru protecție locală. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea, restaurarea sau conversia funcțională a spațiilor existente. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.

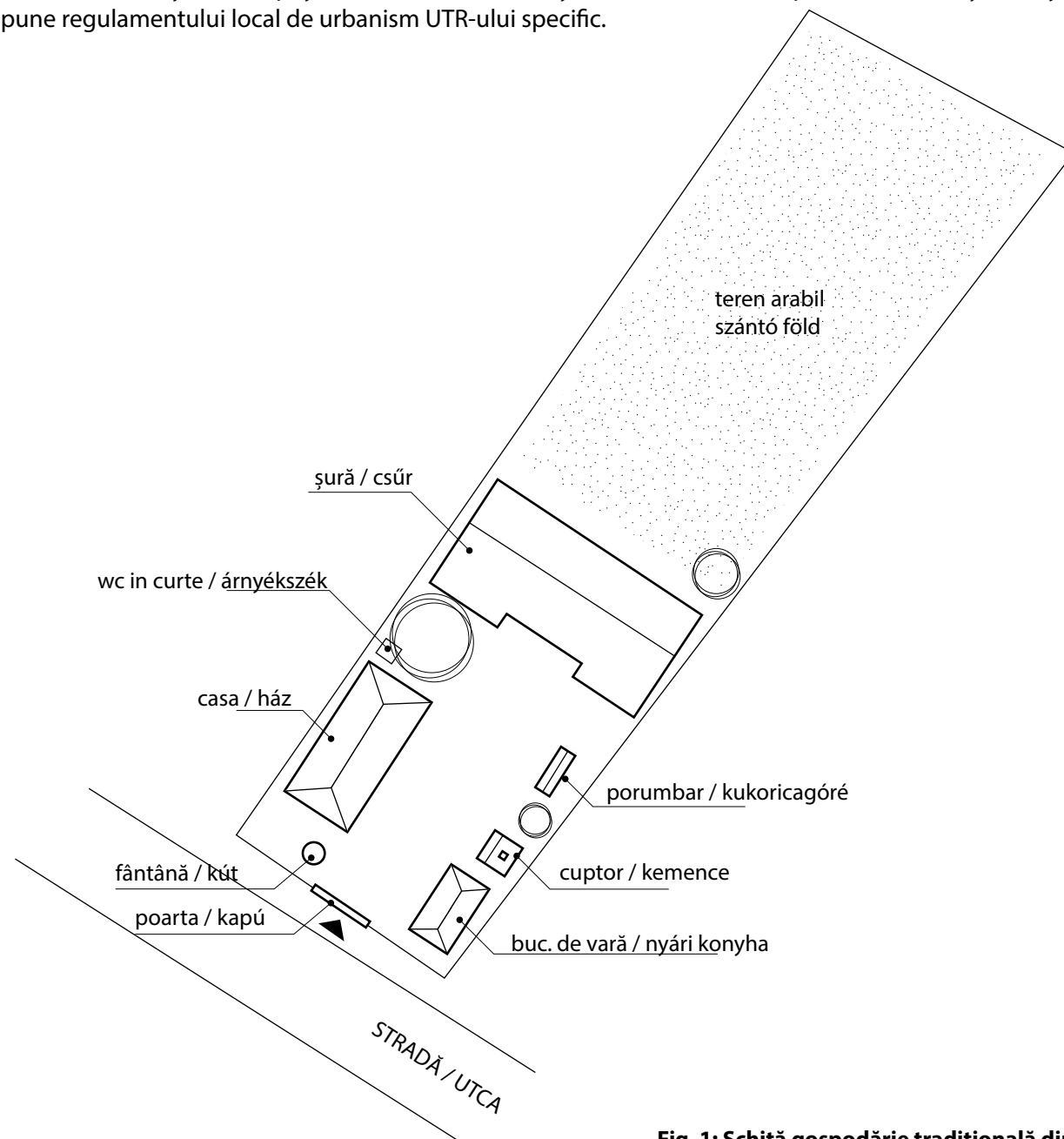
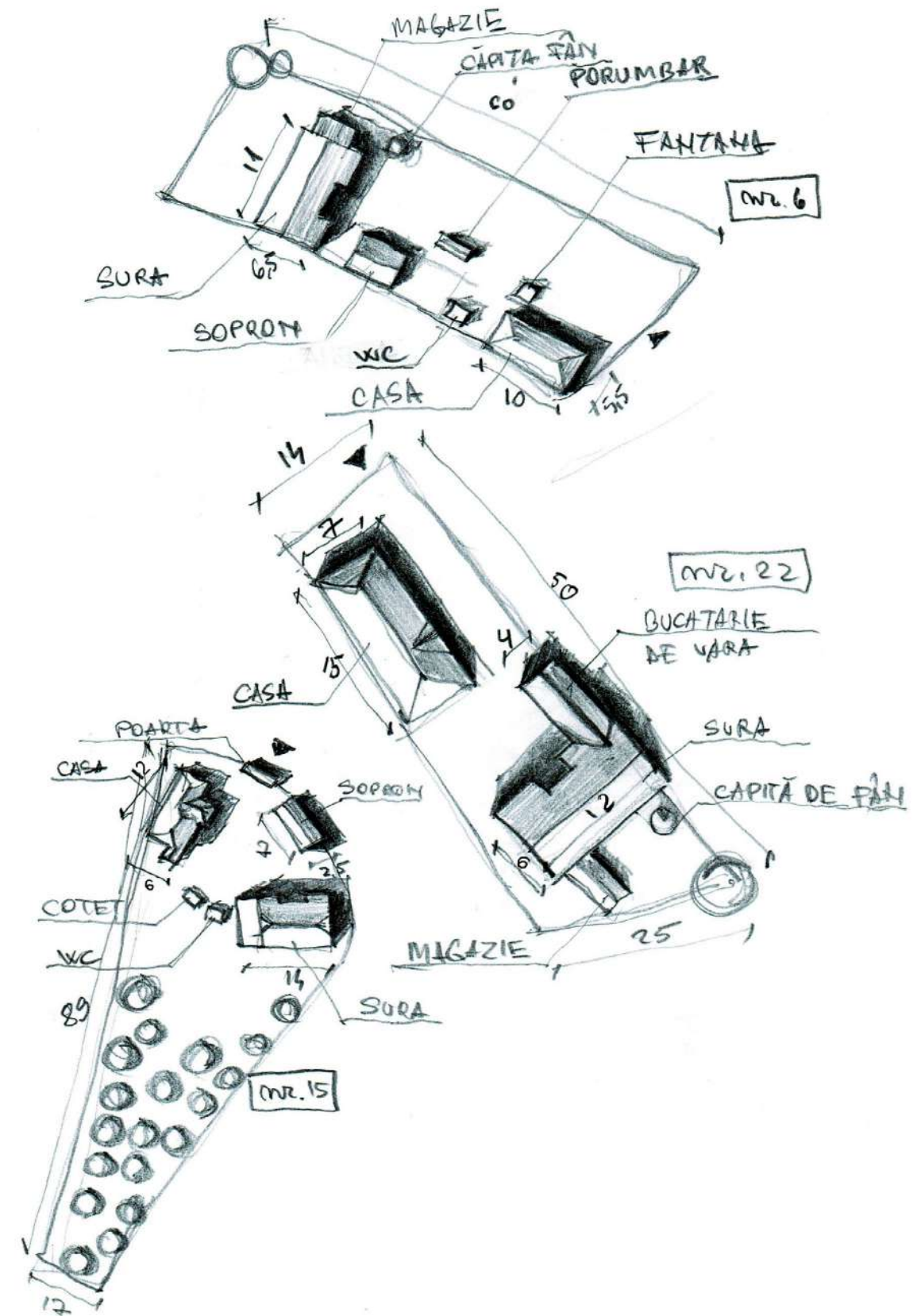


Fig. 1: Schiță gospodărie tradițională din zona



TIPOLOGII DE GOSPODĂRII ÎN SATUL NICOLENI

1. Gospodărie cu casa retrasă la 1-2 m de aliniament, având în spate un wc, urmat de un șopron. În fața șopronului este un porumbar. Față în față cu casa se află o fântână cu roată. Perpendiculară cu latura lungă a casei este poziționată șura. Aceasta are anexată pe o latură scurtă o magazie. – nr. 6
2. Gospodărie cu casa retrasă la 3 m de aliniament, având în spate un wc. Perpendiculară pe latura lungă a casei este poziționată șura, iar corp comun cu aceasta face o bucătărie de vară. În spatele șurei este o anexă magazie. – nr. 22
3. Gospodărie cu casa retrasă la 2 m de aliniament, locuința desfășurându-se pe o lungime de aproximativ 15m. Față în față cu casa se află șura, care are anexată o magazie. În fața șurei se află un șopron, iar în lateral se află un wc și un șopron. În continuarea lotului se află o livadă. – nr. 15

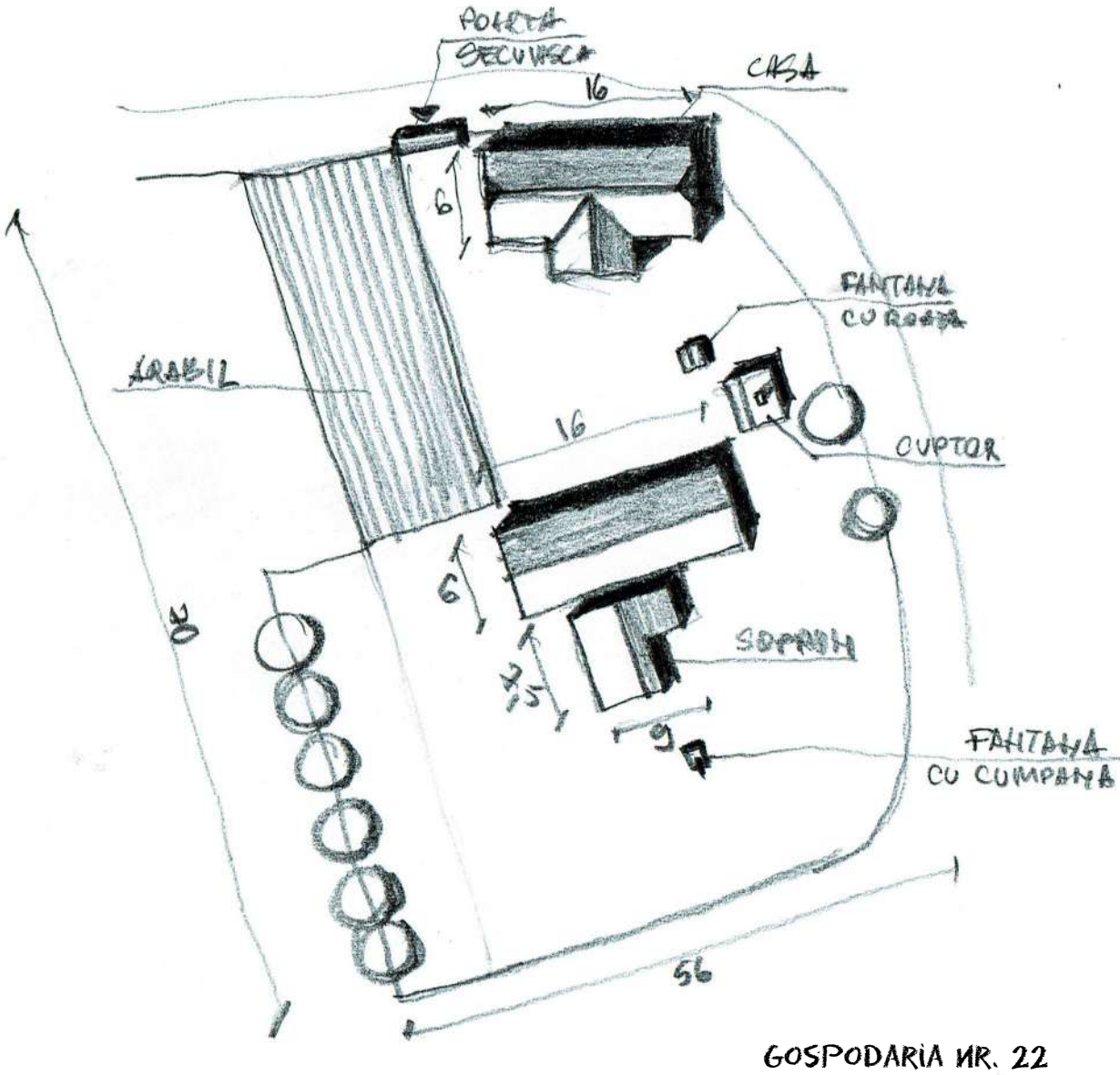
EXEMPLU POZITIV

Gospodărie tradițională specifică satului



EXEMPLU NEGATIV

Gospodărie contemporană stridentă care alterează imaginea satului



GOSPODARIA NR. 22

B. ȘURA

Șura este un element specific secuiesc, care apare în peisajul rural începând cu secolul al XIX-lea, când perioada de stabulație a vitelor a crescut. Șura servea ca adăpost pentru animale, loc de păstrare a furajelor și a fânului, recoltelor sau lemnului de foc și ca loc de desfășurare a anumitor munci. Folosința construcțiilor depindea de zona unde erau amplasate. Unde cultivarea cerealelor era mai importantă existau grânare mai mare, iar unde creșterea animalelor era mai importantă, podurile pentru furaje și grajdurile erau mai mari. Șurile sunt de obicei compartimentate în trei încăperi - două grajduri în laterale și un spațiu central folosit pentru treierat, apoi pentru adăpostit carul. Se întâlnesc și șuri compartimentate în 4 (apare un spațiu pentru căruță) și chiar 5-6 încăperi (șuri duble).

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Șura - construcție anexă, dispusă de obicei pe capăt de lot, paralelă cu drumul.

UTILIZARE FUNCȚIONALĂ

Reprezintă tipurile de activități care pot fi găzduite în cadrul șurii.

UTILIZĂRI PERMISE

- Anexă grajd, depozitare, fânar, anexă necesară activităților agricole și celor complementare acestora
- Locuințe individuale
- Unități turistice de cazare și alimentație publică (ex: pensiuni)
- Unități comerciale (comerț cu amănuntul - ex: cofetărie, bar)
- Unități de servicii (pentru consumatori - ex: frizerie)
- Sedii birouri firme private (ex: sediu birou arhitectură/avocatură)
- Atelier meșteșugăresc (ex: pictură icoane)
- Activități industriale la scară mică prin a căror activitate nu este perturbată activitatea de locuire și alte activități complementare acesteia - activități care nu produc vibrații și nu depășesc un nivel de zgomot mai mare de 45 db ziua (ex: atelier de tâmplărie)
- Orice activitate tradițională, cu excepția celor menționate la capitolul utilizări interzise

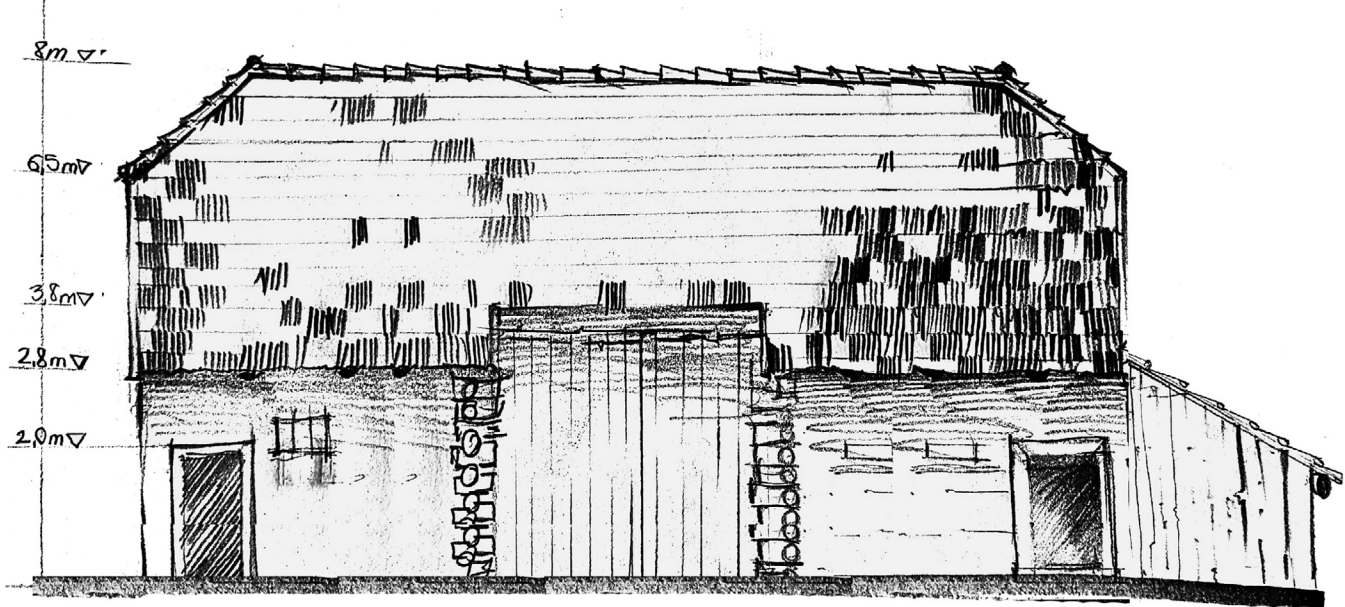
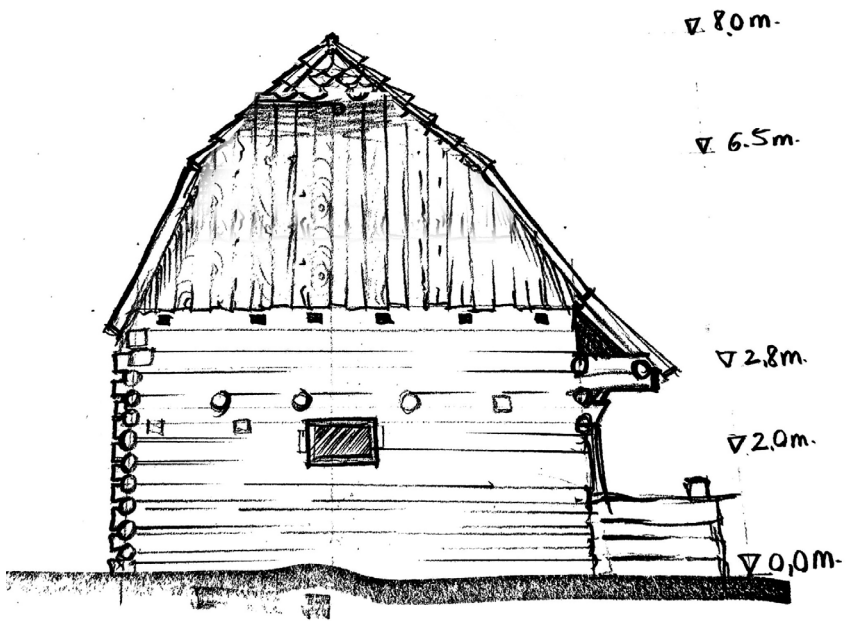
UTILIZĂRI INTERZISE

- Activități industriale prin a căror activitate este perturbată activitatea de locuire și alte activități complementare acesteia - activități care produc vibrații și depășesc un nivel de zgomot mai mare de 45 db ziua (ex: fabrică cherestea)
- Alte activități incompatibile cu funcțiunea de locuire datorită poluării mediului sau poluării fonice sau poluării vizuale generate de acestea - ex: atelier de vopsitorie, atelier mecanică, punct dezmembrări auto.

PROTEJAREA ȘURII CA OBIECT DE ARHITECTURĂ SPECIFIC

Toate șurile sunt propuse pentru protecție locală. Proprietarilor li se interzice a le demola, singurele operațiuni permise asupra acestora fiind de restaurare, renovare, reabilitare sau reconversie funcțională.

Toate șurile tradiționale vechi, respectiv șurele simple din bârne de lemn, șurele din bârne de lemn cu grajd pentru animale, din piatră sau caramidă și șurele din caramidă sau piatră sunt construcții care ilustrează nealterat modul de viață autohton specific - și sunt propuse pentru protecție locală. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea, restaurarea sau conversia funcțională a spațiilor existente. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.



SURA NR. 15



Șură din barne de lemn
Sursa fotografie: proprie



Șură din barne de lemn
Sursa fotografie: proprie



Șură din barne de lemn
Sursa fotografie: proprie



Șură din barne de lemn
Sursa fotografie: proprie

C. POARTA

Poarta este un element secuiesc cu o deosebită însemnătate. Specifice satului Nicoleni sunt porțile secuiești, porțile cu închidere pe poarta mică și porțile cu închidere pe întreaga deschidere.

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Poarta - construcție prin care se realizează accesul pe parcelă, din domeniul public în domeniul privat.

INTERVENȚII ARHITECTURALE

Reprezintă tipurile de intervenții care pot fi realizate.

INTERVENȚII PERMISE

- Renovare, restaurare, reabilitare folosind materiale (țiglă, șindrilă, lemn) și culori/texturi (lemn natur, vopsea verde) locale

INTERVENȚII INTERZISE

- Renovare folosind materiale (tablă, beton), culori, texturi neadecvate (culori stridente, nespecifice)

PROTEJAREA PORȚILOR CA OBIECT DE ARHITECTURĂ SPECIFICĂ

Toate porțile secuiești sunt propuse pentru protecție locală. Proprietarilor li se interzice a le demola, singurele operațiuni permise asupra acestora fiind de restaurare, renovare, reabilitare sau reconversie funcțională.

Toate porțile tradiționale, respectiv porțile secuiești, porțile cu închidere pe poarta mică și cu închidere pe întreaga deschidere sunt construcții care ilustrează nealterat modul de viață autohton specific - și sunt propuse pentru protecție locală. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea și restaurarea. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.



Poartă în satul Nicoleni
Sursa fotografie: proprie

EXEMPLU POZITIV

Poartă tradițională specifică satului.



ASA DA!

EXEMPLU NEGATIV

Poartă stridentă care alterează imaginea satului.



ASA NU!



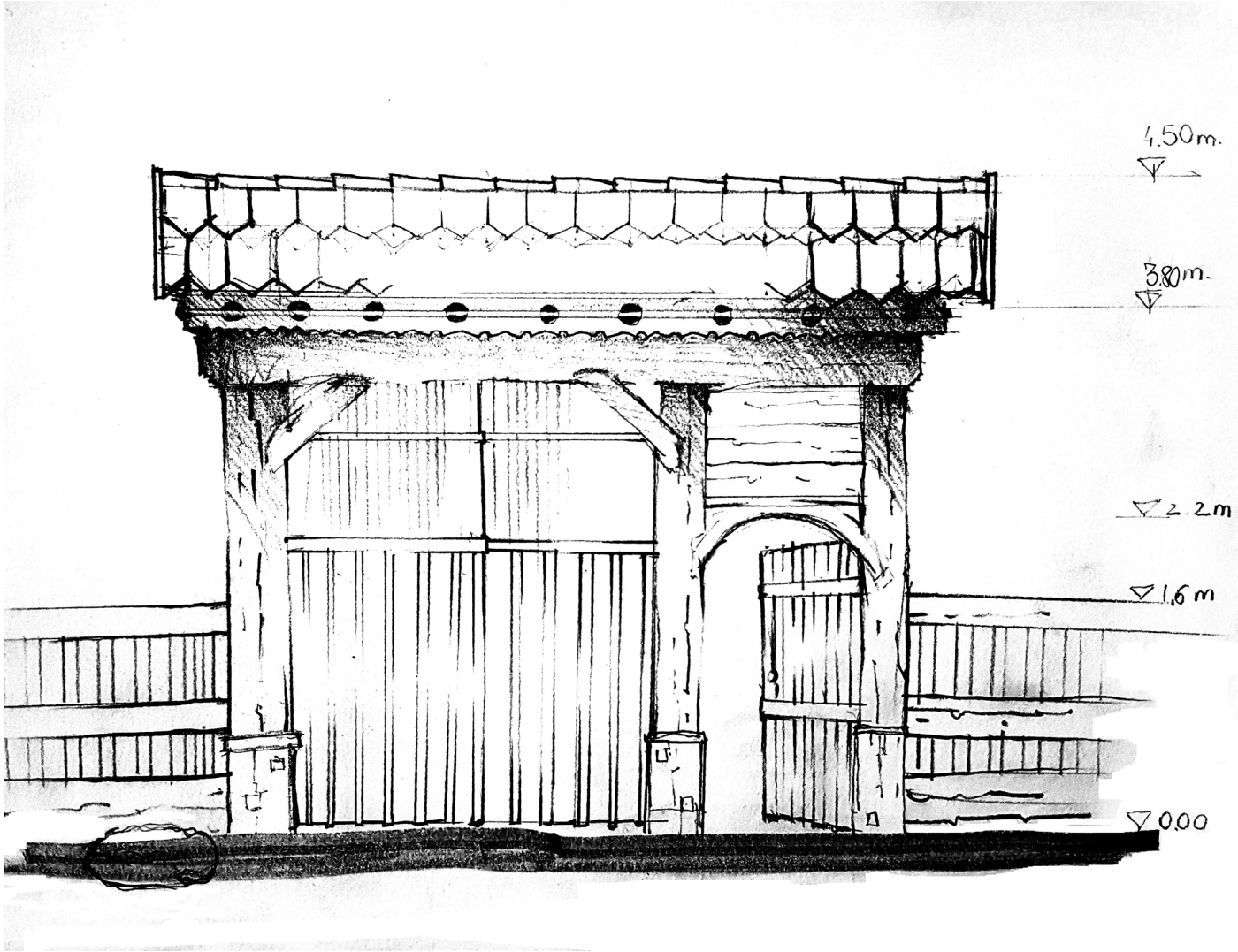
Poartă secuiască cu închidere deasupra la poarta mică
Sursa fotografie: proprie



Poartă simplă țărănească
Sursa fotografie: proprie



Poartă secuiască
Sursa fotografie: proprie



POARTA NR. 15

D. CASA

Casa secuiască se desfășoară în principal pe un nivel, parter, care găzduiește de la două la trei camere nedecomandate.

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Casa - clădire pentru locuire.

UTILIZARE FUNCȚIONALĂ

Reprezintă tipurile de activități care pot fi găzduite în cadrul locuinței.

UTILIZĂRI PERMISE

- Locuințe individuale
- Unități turistice de cazare și alimentație publică (ex: pensiuni)
- Unități comerciale (comerț cu amănuntul - ex: cofetărie, bar)
- Unități de servicii (pentru consumatori - ex: frizerie)
- Sedii birouri firme private (ex: sediu birou arhitectură/avocatură)
- Atelier meșteșugăresc (ex: pictură icoane)
- Activități industriale la scară mică prin a căror activitate nu este perturbată activitatea de locuire și alte activități complementare acestora - activități care nu produc vibrații și nu depășesc un nivel de zgomot mai mare de 45 db ziua (ex: atelier de tâmplărie)
- Orice activitate tradițională, cu excepția celor menționate la capitolul utilizări interzise

UTILIZĂRI INTERZISE

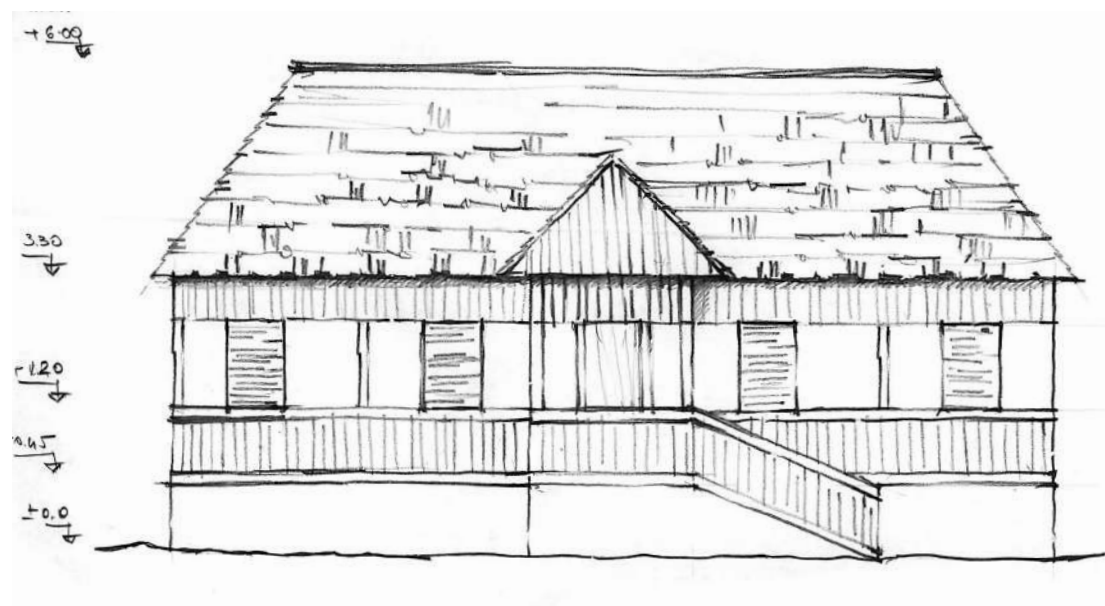
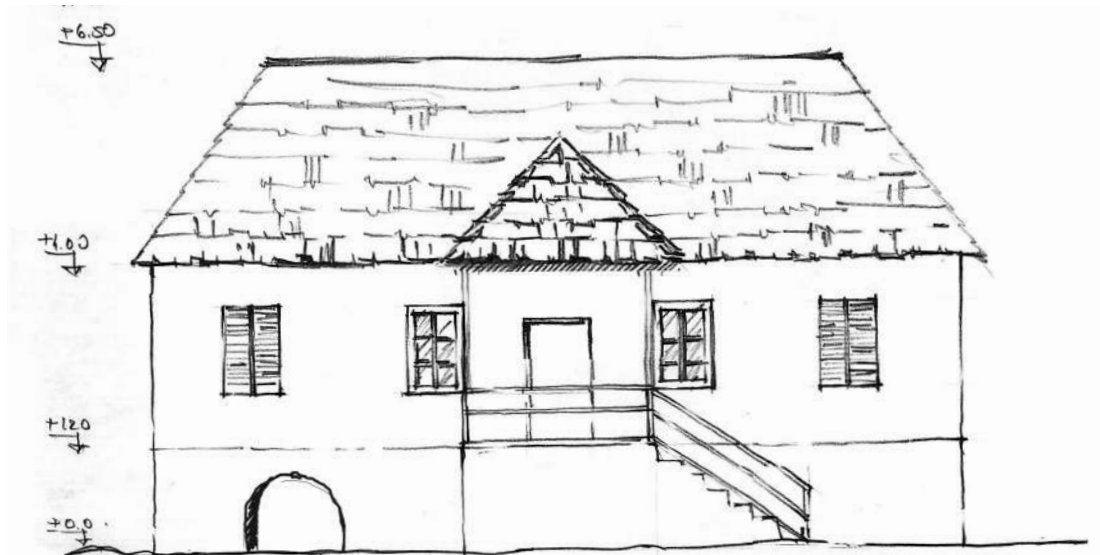
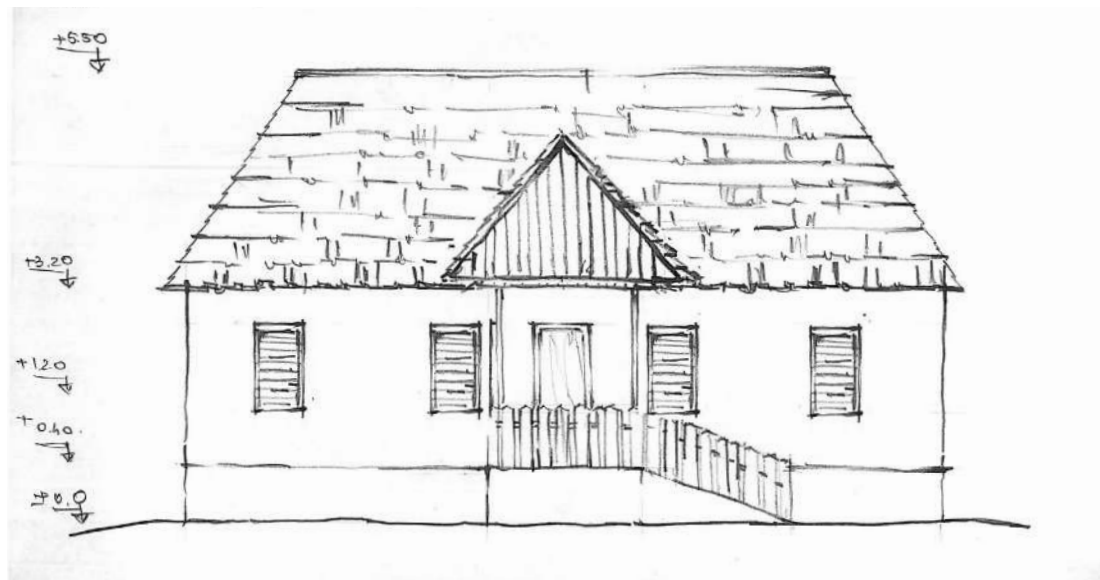
- Activități industriale prin a căror activitate este perturbată activitatea de locuire și alte activități complementare acestora - activități care produc vibrații și depășesc un nivel de zgomot mai mare de 45 db ziua (ex: fabrică cherestea)
- Alte activități incompatibile cu funcțiunea de locuire datorită poluării mediului sau poluării fonice sau poluării vizuale generate de acestea - ex: atelier de vopsitorie, atelier mecanică, punct dezmembrări auto.

PROTEJAREA CASEI CA OBIECT DE ARHITECTURĂ SPECIFIC

Toate casele tradiționale cu arhitectură veche simplă, complexă sau conace sunt propuse pentru protecție locală. Proprietarilor li se interzice a le demola, singurele operațiuni permise asupra acestora fiind de restaurare, renovare, reabilitare sau reconversie funcțională.

Toate casele tradiționale, respectiv casele tradiționale simple și vechi, casele tradiționale vechi cu arhitectură mai complexă și conacele sau clădirile cu acest caracter sunt construcții care ilustrează nealterat modul de viață autohton specific - și sunt propuse pentru protecție locală. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea, restaurarea sau conversia funcțională a spațiilor existente. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.





EXEMPLU POZITIV

Casă tradițională specifică satului

Sursa fotografie: proprie

ASA DA!

EXEMPLU NEGATIV

Casă stridentă care alterează imaginea satului.



Sursa fotografie: proprie

ASA NU!

E. FÂNTÂNA

Fântâna reprezintă un element de arhitectură tradițională care face parte din peisajul rural al satului Nicoleni.

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Fântâna - anexă în cadrul gospodăriei.

UTILIZARE FUNCȚIONALĂ

Pentru obținere apă potabilă și pentru uz gospodăresc.

INTERVENȚII ARHITECTURALE

Reprezintă tipurile de intervenții care pot fi realizate.

INTERVENȚII PERMISE

- Renovare, restaurare, reabilitare folosind materiale (țiglă, șindrilă, lemn) și culori/texturi (lemn natur, vopsea verde) locale

INTERVENȚII INTERZISE

- Renovare folosind materiale (tablă, beton), culori, texturi neadecvate (culori stridente, nespecifice)

PROTEJAREA PORȚILOR CA OBIECT DE ARHITECTURĂ SPECIFIC

Toate fântânile cu roată și fântânile cu cumpănă realizate folosind materiale tradiționale (lemn, țiglă, șindrilă) sunt propuse pentru protecție locală. Proprietarilor li se interzice a le demola, singurele operațiuni permise asupra acestora fiind de restaurare, renovare, reabilitare. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea și restaurarea. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.

EXEMPLU POZITIV

Fântână tradițională
specifică satului



Sursa fotografie: proprie

ASA DA!

EXEMPLU NEGATIV

Fântână cu
intervenții
nepotrivite care
alterează imaginea
satului



Sursa fotografie: proprie

ASA NU!

F. ANEXĂ - BUCĂTĂRIA DE VARĂ

Bucătăria de vară este un element specific gospodăriei secuiești din satul Nicoleni.

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Anexa - bucătărie de vară.

INTERVENȚII ARHITECTURALE

Reprezintă tipurile de intervenții care pot fi realizate.

INTERVENȚII PERMISE

- Renovare, restaurare, reabilitare folosind materiale (țiglă, șindrilă, lemn) și culori/texturi (lemn natur) locale

INTERVENȚII INTERZISE

- Renovare folosind materiale (tablă, beton), culori, texturi neadecvate (culori stridente, nespecifice)

PROTEJAREA ANEXELOR CA OBIECT DE ARHITECTURĂ SPECIFIC

Toate bucătăriile de vară realizate în tehnică tradițională, utilizând cărămida, lemnul, țigla sau șindrila sunt propuse pentru protecție locală. Proprietarilor li se interzice a le demola, singurele operațiuni permise asupra acestora fiind de restaurare, renovare, reabilitare, reconversie. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.



Anexă bucătărie de vară

Sursa fotografie: proprie

F. ANEXĂ - PORUMBARUL

Porumbarul este un element secuiesc care întregeste gospodăria tipică specifică satului Nicoleni.

DELIMITAREA ZONEI DE REGLEMENTARE

Anexa - porumbar.

INTERVENȚII ARHITECTURALE

Reprezintă tipurile de intervenții care pot fi realizate.

INTERVENȚII PERMISE

- Renovare, restaurare, reabilitare folosind materiale (țiglă, șindrilă, lemn) și culori/texturi locale (lemn natural)

INTERVENȚII INTERZISE

- Renovare folosind materiale (tablă, beton), culori, texturi neadecvate (culori stridente, nespecifice)

PROTEJAREA ANEXELOR CA OBIECT DE ARHITECTURĂ SPECIFIC

Toate porumbarele realizate în tehnică tradițională, utilizând lemnul, sunt propuse pentru protecție locală. Proprietarilor li se interzice a le demola, singurele operațiuni permise asupra acestora fiind de restaurare, renovare, reabilitare sau reconversie funcțională.

Toate porumbarele sunt construcții care ilustrează nealterat modul de viață autohton specific - și sunt propuse pentru protecție locală. Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea și restaurarea. Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.

PROTEJAREA PATRIMONIUL MATERIAL LOCAL

Pentru ocrotirea și conservarea imaginii satului Nicoleni, se recomandă definirea unui nivel unic de protecție la nivelul întregului teritoriu intravilan al satului Nicoleni, în conformitate cu prevederile definite în continuare.

NIVEL DE PROTECȚIE UNIC: ELEMENTE PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ

Descriere generală

Reprezintă elementele specifice satului tradițional Nicoleni care generează și constituie identitatea și imaginea autentică a satului.

Componentă

Aceste elemente se împart în patru categorii principale:

1. Case tradiționale vechi
 - Case tradiționale simple și vechi
 - Case tradiționale vechi cu arhitectură mai complexă
2. Șure tradiționale vechi
 - Șure simple din bărne de lemn
 - Șure din bărne de lemn cu grajd pentru animale, din piatră sau cărămidă
3. Porți tradiționale
 - Porți secuiești
4. Fântâni tradiționale (folosind materiale tradiționale - lemn, țiglă, șindrilă)
 - Fântână cu roată
 - Fântână cu cumpănă
5. Anexe gospodărești (folosind materiale tradiționale - lemn, cărămidă, țiglă, șindrilă)
 - Cuptor
 - Bucătăria de vară
 - Porumbarul

Elemente valoroase

În totalitatea elementelor propuse pentru protecție locală se disting o serie de elemente care prin arhitectura unică, amplasamentul acestora, direcțiile de privire a obiectului, vechimea, istoria și memoria locală se evidențiază ca elemente valoroase pentru imaginea și peisajul satului Nicoleni.

Ținând cont de rolul cheie pe care îl au în conturarea imaginii satului, se propun următoarele categorii de acțiuni ce vizează aceste elemente valoroase:

1. Prioritate în renovare/reabilitare/restaurare/reconversie funcțională prin finanțări publice (ex: bugetul administrației locale, fonduri europene etc), sau alte tipuri de finanțări ale organizațiilor private (ex: donații, sponsorizări etc)
2. Prioritate în amenajarea spațiilor publice aferente acestora
3. Elementele valoroase se vor constitui ca puncte ancoră pentru atragerea unor investiții conexe

Intervenții

Măsurile de intervenții asupra elementelor propuse pentru protecție locală vor avea în vedere următoarele:

- Proprietarilor li se interzice demolarea elementelor valoroase
- Singurele operațiuni permise sunt cele de restaurare, renovare, reabilitare sau reconversie funcțională
- Pentru finisajele exterioare se vor folosi tehnici și materiale tradiționale.
- Alterarea imaginii acestora este strict interzisă, toate intervențiile având ca scop renovarea și restaurarea.
- Construcțiile noi vor fi realizate prin tehnici și materiale tradiționale și se vor supune regulamentului local de urbanism UTR-ului specific.

SE RECOMANDĂ CONSTITUIREA INTRAVILANULUI SATULUI NICOLENI ȘI PERIMETRUL ÎNCONJURĂTOR PE O DISTANȚĂ DE 500M DE LA LIMITELE INTRAVILANULUI CA ZONĂ PROTEJATĂ.

Criterii care au stat la baza acestei decizii:

- păstrarea aproape nealterată a imaginii tradiționale a satului (nu exista case stridente)
- totodată, intervențiile nepotrivite realizate la case și șure sunt minimale, reparabile, și sunt implementate doar la construcții aflate la periferia satului.
- centrul satului dezvăluie o imagine autentică specifică, cu perspective controlate, gospodării tradiționale păstrate în ciuda trecerii timpului, amplasate în jurul bisericii
- astfel, satul Nicoleni poate fi descris pe scurt ca un sat muzeu, care păstrează vie imaginea rurală specifică locului și culturii locale, și care, în general, începe să se degradeze din ce în ce mai mult. România excelează prin spațiul rural de excepție, iar patrimoniul rural al satelor din Ținutul Secuiesc, respectiv a satului Nicoleni, sunt valori care trebuie protejate, conservate și promovate

Totodată, se remarcă o serie de agresiuni a căror acțiune în timp ar duce inevitabil la degradarea ireversibilă și pierderea acestei moșteniri cultural-arhitecturale:

- lipsa de întreținere, abandonarea, realizarea unor intervenții nepotrivite, realizarea de amenajări parazitare

Astfel, intervențiile care se realizează în sat se supun legilor în vigoare (Legea Nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice):

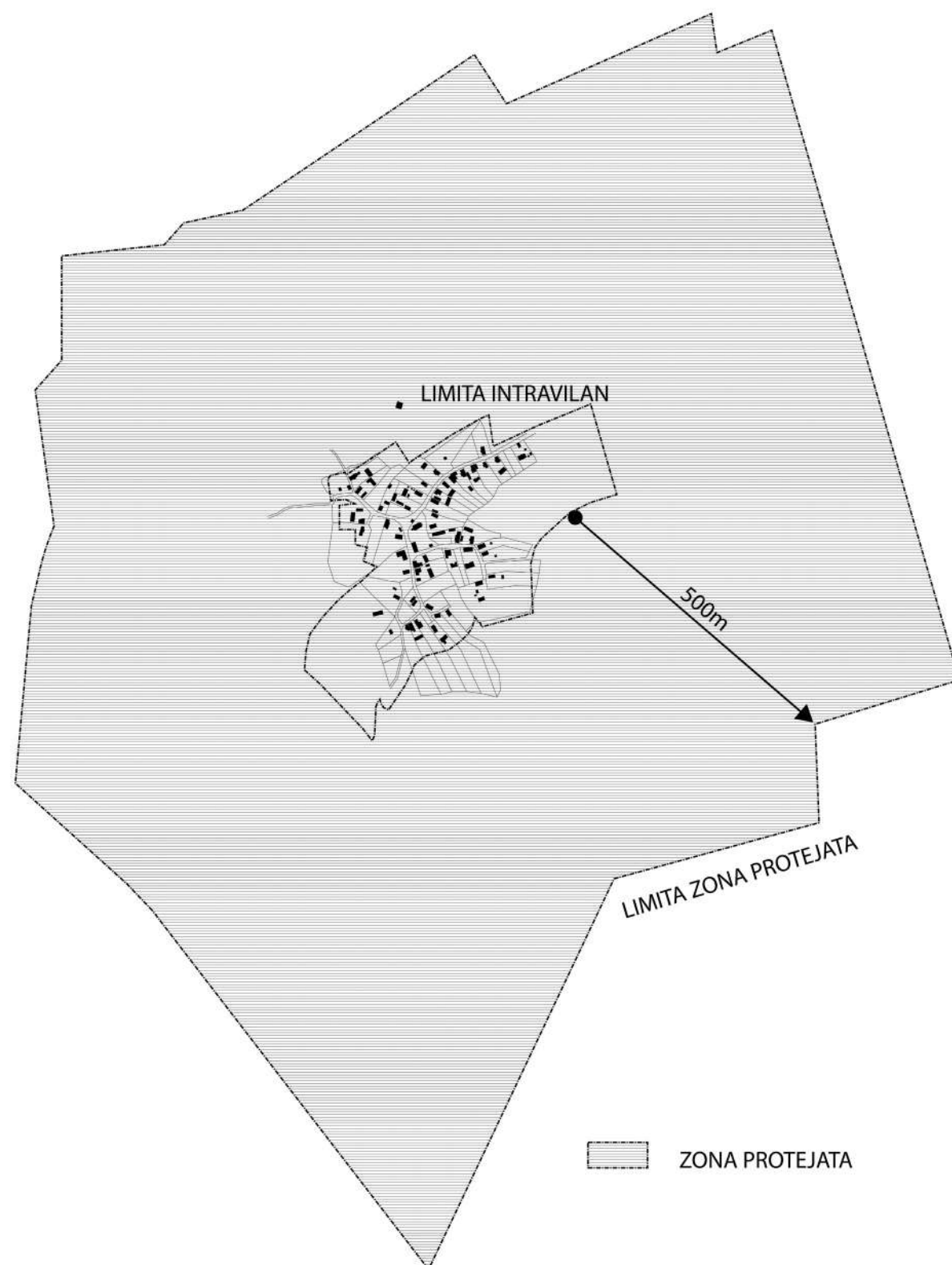
- în vederea autorizării clădirilor noi și a intervențiilor asupra clădirilor existente sunt necesare studii de inserție, fotomontaje sau machete.
- în condițiile respectării prezentului regulament:
 - se eliberează Certificatul de urbanism fără avizul prealabil al Ministerului Culturii;
 - pentru faza Proiect de autorizație de construire este necesar avizul Ministerului Culturii;
- în cazul unei propuneri diferite față de prezentul regulament:
 - se eliberează Certificatul de Urbanism numai în baza aprobării unui PUZ având avizele Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și Ministerului Culturii
 - pentru faza Proiect de autorizație de construire este necesar avizul Ministerului Culturii;
 - pentru intervenții în spațiul public (mobilier urban, pavimente, vegetație, etc.), neincluse în acest regulament, se vor întocmi proiecte ce vor fi avizate conform legii, inclusiv prin avizul Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și Ministerului Culturii la faza Certificat de urbanism și al Ministerului Culturii la faza Proiect de autorizație de construire.

CONCLUZII

1. EXISTĂ UN NIVEL UNIC DE PROTEJARE CONSTRUCȚIILOR ȘI ANSAMBLURILOR DE CONSTRUCȚII CARE TOTALIZEAZĂ IMAGINEA SATULUI TRADIȚIONAL: ELEMENTE PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
2. PRINTRE ELEMENTE PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ SE DISTING O SERIE DE ELEMENTE VALOROASE ÎN CONFIGURAREA IMAGINII ȘI PEISAJULUI SATULUI.
3. GOSPODĂRIILE SECUIEȘTI TRADIȚIONALE SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
4. TOATE ȘURILE TRADIȚIONALE SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
5. TOATE CASELE TRADIȚIONALE SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
6. TOATE PORȚILE TRADIȚIONALE SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
7. TOATE FÂNTÂNILE CU ROATĂ ȘI FÂNTÂNILE CU CUMPĂNĂ REALIZATE FOLOSIND MATERIALE TRADIȚIONALE (LEMN, ȚIGLĂ, ȘINDRILĂ) SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
8. TOATE CUPTOARELE REALIZATE DIN MATERIALE TRADIȚIONALE SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
9. TOATE BUCĂTĂRIILE DE VARĂ REALIZATE DIN MATERIALE TRADIȚIONALE SUNT PROPUSE PENTRU PROTECȚIE LOCALĂ.
10. ELEMENTELE VALOROASE AU PRIORITATE ÎN INTERVENȚIE, ÎN CAZUL OBTÎNERII UNOR FINANȚĂRI PUBLICE SAU SPONSORIZĂRI
11. INVESTIȚII ÎN AMENAJAREA SPAȚIILOR PUBLICE SE VOR REALIZA CU PRECĂDERE ÎN RELAȚIE CU ELEMENTELE VALOROASE
12. SE RECOMANDĂ CA SATUL NICOLENI SĂ DEVINĂ ZONĂ PROTEJATĂ.

BIBLIOGRAFIE

- PUG Șimonești
- PATJ Harghita
- Furu Á. (2012), *Udvarhelyszék Népi építészete*, Exit kiadó, Kolozsvár
- Jancsó B.(2006), *A Székelyek*, Litera-Veres kiadó, Székelyudvarhely
- Hermann G. M. (2009), *Secuii*, Pro-Print kiadó, Csíkszereda
- Albert Homonnai M.(2009), *Épített örökség és modernizáció*, Pallas-Akadémia, Csíkszereda
- *Județul Harghita*, 1997, fundația Hitel Alapítvány, Csíkszereda
- Vofkori L. (2007), *Utazások Székelyföldön*, Pro-Print kiadó, Csíkszereda
- Sepsiszéki N. B. (2003), *Székelyföld falvai a huszadik század végén*, Nap Kiadó, Budapest
- Plant Studio (2015), *Modernizarea casei țărănești*
- <http://www.simenfalva.ro>
- <https://www.google.com/maps/streetview/>

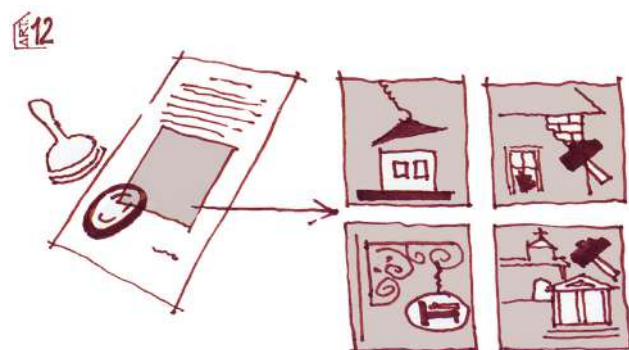


SECȚIUNEA V - CONDIȚIILE DE AVIZARE A NOILOR INTERVENȚII

ARTICOLUL 12 - LUCRĂRI CU OBLIGATIVITATEA OBTINERII AUTORIZAȚIEI DE CONSTRUIRE

În vederea ocrotirii și conservării imaginii satului, liniile strategice de reglementare urbanistică definite prin articolele 1-11, vizează următoarele tipuri de lucrări și care necesită obținerea în prealabil a autorizației de construire.

- (a) Lucrări de construire de noi clădiri, extinderi ale celor existente sau demolări de construcții
- (b) Renovări și reabilitări ale construcțiilor existente: lucrări de reparații la fațade, învelitori, revopsirea fațadei
- (c) Amplasare de firme și reclame
- (d) Intervenții de amenajare a spațiilor publice, sau asupra elementelor de infrastructură tehnico-edilărită.
- (e) Pentru lucrările de construcții de orice fel în zona de protecție a monumentelor istorice se va obține obligatoriu avizul Comisiei de monumente istorice.
- (f) La amplasamentele din fronturile aliniate la stradă în cadrul documentației pentru obținerea autorizației de construire se va întocmi desfășurată stradală cuprinzând două fațade de pe ambele părți ale casei propuse ale clădirilor imediat învecinate de pe aceeași parte a străzii și una de pe partea opusă.



ZONA DE LOCUIT - UTR 2

SECȚIUNEA I - CARACTERUL ȘI DELIMITAREA ZONEI DE LOCUIRE

1.1. Zona de locuit (UTR2) reprezintă zonele din intravilanul satului Nicoleni (comuna Șimonești) cu funcțiunea predominantă de locuire.

1.2. Caracterul general al zonei de locuit este determinat prin următoarele caracteristici cheie:

- (a) Parcelarul este de tip tradițional, cu parcele de tip bandă
- (b) Structura localității în această zonă este de tip adunat
- (c) Așezarea clădirilor în raport cu strada se realizează în model "înșiruit cu interspații"
- (d) Zona construită este compactă

SECȚIUNEA II - UTILIZAREA FUNCȚIONALĂ

ARTICOLUL 1 - UTILIZĂRILE ADMISE

1.1. Impactul asupra imaginii satului

Activitățile permise prin RLU-PUG contribuie la menținerea unei calități ridicate a imaginii și a confortului locuirii:

- (a) Activitățile din perimetrul zonei de locuit reprezintă elementul determinant în creșterea calității locuirii în această zonă a satului.
- (b) Construcțiile ce compun gospodăria, precum și construcțiile ce adăpostesc funcțiuni complementare locurii implică o tratare arhitecturală specifică unei zone de locuit

1.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu impactul utilizărilor admise asupra imaginii zonei de locuit, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- (a) Funcțiunile admise vor fi cu precădere locuințele individuale și funcțiunile specifice unei gospodării tradiționale secuiești (anexe, etc)
- (b) Printre funcțiunile admise, complementare locuințelor, se numără: funcțiuni culturale (ex: casă memorială, muzeu etnografic etc), funcțiunile cu caracter cotidian și de interes local (comerț, servicii, alimentație publică etc), spații de cazare, pensiuni etc.
- (c) Se recomandă ca RLU-PUG să permită desfășurarea activităților artisanale aferente funcțiunii de locuire, prestate în special de proprietari, cu condiția ca acestea să nu producă poluare fonică, chimică sau vizuală
- (d) Anexele gospodărești de creștere a animalelor, depozitarea produselor agricole și ale dejecțiilor animaliere sunt permise cu condiția respectării normelor de igienă tehnico-sanitară în vigoare. Între platformele ecologice de depozitare a dejecțiilor animaliere și locuințe sau clădiri cu funcțiuni publice se va păstra o distanță minimă de 30 m.



ARTICOLUL 2 - UTILIZĂRILE INTERZISE

2.1. Impactul asupra imaginii satului

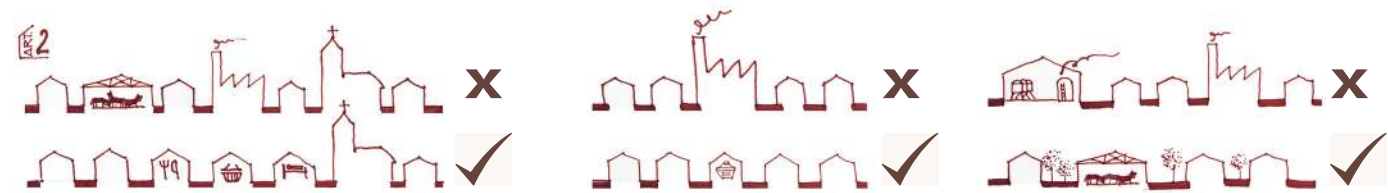
Activitățile interzise prin RLU-PUG contribuie la degradarea calității imaginii zonei de locuit și a calității locuirii în general, astfel:

- (a) Construcțiile ce adăpostesc funcțiuni ce nu sunt compatibile cu funcțiunea de locuire determină o scădere a calității locuirii (implică poluare, etc)
- (b) Natura activităților interzise implică o tratare arhitecturală specifică a construcțiilor ce adăpostesc aceste activități și care, de cele mai multe ori, nu este în concordanță cu necesitatea menținerii unei imagini atractive pentru zona rezidențială

2.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea definirii activităților interzise în zona de locuit, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- (a) Se interzic activitățile generatoare de poluare (zgomot, praf, poluare chimică). Se consideră că aceste activități sunt incompatibile cu zona de locuit și pot degrada pe termen mediu și lung clădirile tradiționale valoroase.
- (b) Printre utilizările interzise în zona de locuit, se numără: construcțiile destinate creșterii animalelor în scop industrial - ferme, construcțiile de mari dimensiuni cu caracter tehnic (ex: garaje de mari dimensiuni pentru autobuze, autocamioane), mari zone agrement (aquapark), etc, stații de benzină, chioșcuri, panouri publicitare de mari dimensiuni
- (d) Clădirea care desparte curtea gospodăriei (orientată spre stradă) de zona posterioară a parcelei (cu folosință agricolă) poate avea utilizarea tradițională de șură sau poate avea orice altă utilizare permisă.



SECȚIUNEA III - CONDIȚIILE DE AMPLASARE, ECHIPARE ȘI CONFIGURARE A CLĂDIRILOR

ARTICOLUL 3 - CARACTERISTICILE PARCELELOR: SUPRAFEȚE, FORME, DIMENSIUNI

3.1. Impactul asupra imaginii satului

Structura tradițională a parcellarului specifică satului Nicoleni reprezintă unul din elementele determinante în conturarea imaginii satului prin următoarele elemente cheie:

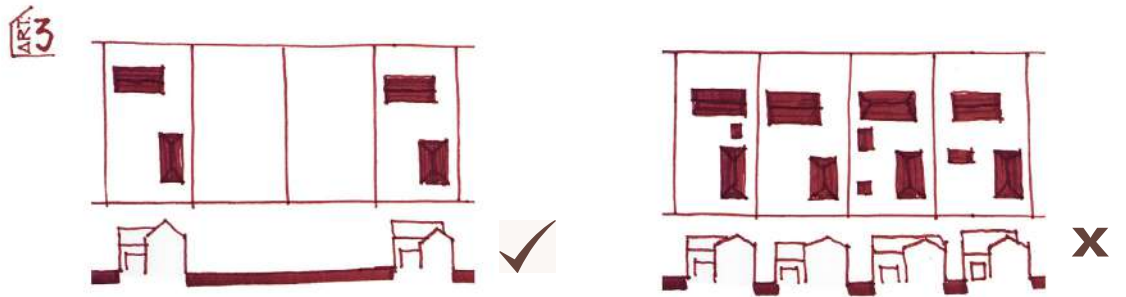
- (a) Morfologia parcellarului a răspuns necesităților locuitorilor privind conformarea unei gospodării tradiționale, capabilă să deservească nevoilor unei familii.
- (b) Tradițional, parcela poate fi divizată în două zone: zona de curte (reprezentând zona situată în relație cu drumul și destinată amplasării construcțiilor din gospodărie) și zona agricolă (reprezentând zona destinată activităților agricole din interiorul gospodăriei, cu întindere spre fundul de lot)
- (c) Satul Nicoleni are un parcellar tip bandă, cu parcele neregulate sau dreptunghiulare în centru (datorită densității) și parcele dreptunghiulare la periferie (aferele noilor dezvoltări)
- (d) Structura parcellarului este subordonată configurației topografice a locului, determinând o țesătură pitorească, dispuse după o tramă stradală cu ramificații, dar adunată.

3.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea definirii caracteristicilor parcelelor pentru ocrotirea și conservarea imaginii zonei centrale a satului, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- (a) Se recomandă ca RLU-PUG să impună menținerea în mod obligatoriu a caracterului și a configurației actuale a parcelelor, interzicându-se fragmentarea proprietăților, reparcelarea, divizarea sau comasarea. Comasarea se permite pentru parcele mai mici de pentru parcele mai mici de 500mp.
- (b) Indicii urbanistici de ocupare ai terenului, respectiv POT si CUT vor fi stabiliți prin PUG, urmărindu-se respectarea valorilor din zona, astfel: POT 40%, CUT 0,55.

NICOLENI - ZONA DE LOCUIT						*valorile sunt aproximative	
NR. POSTAL	S. PARCELĂ	AMPRENTĂ CONȘTRUCȚII	A.D.C. CONȘTRUCȚII	POT est.	CUT est.	POT MEDIU ESTIMAT	CUT MEDIU ESTIMAT
41	1233 m2	278 m2	280 m2	23%	0.23	30%	0.40
48	1282 m2	224 m2	225 m2	17%	0.18		
8	1344 m2	290 m2	290 m2	22%	0.22		
21	2731 m2	216 m2	450 m2	8%	0.16		
26	1801 m2	326 m2	235 m2	18%	0.13		



ARTICOLUL 4 - AMPLASAREA CLĂDIRILOR FAȚĂ DE ALINIAMENT

4.1. Impactul asupra imaginii satului

Rolul aliniamentului (reprezentând limita dintre proprietatea privată și proprietatea publică) și amplasarea clădirilor față de acesta este definit prin următoarele elemente cheie:

- (a) Fațadele principale amplasate retras sau pe aliniament devin elemente ce “participă” la imaginea satului, acestea bordând perspectivele și direcțiile de privire de la nivelul străzii.

4.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

Se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- (a) Cu referire la caracterul fronturilor, se recomandă ca RLU-PUG să stabilească construirea pe alinierea existentă, dar nu la mai mult de 3 m de aliniament
- (c) În situația în care există aliniere unitară (aceeași retragere față de aliniament pe cel puțin trei parcele alăturate și învecinate pe același front cu parcela în cauză), clădirile se vor retrage cu aceeași distanță față de aliniament ca și clădirile alăturate.
- (d) În situația în care există o clădire de referință, aliniamentul acesteia va fi preluat în mod obligatoriu.
- (e) Construcțiile anexe se vor amplasa retrase de frontul stradal. Se interzice amplasarea garajelor la frontul stradal. La clădirile aliniate la frontul stradal se interzice realizarea de uși de garaj în cadrul fațadei clădirii.



ARTICOLUL 5 - ALINIAREA LATERALĂ

5.1. Impactul asupra imaginii satului

Importanța alinierii laterale a construcțiilor în ocrotirea și conservarea imaginii zonei centrale a satului este definită prin următoarele elemente cheie:

- (a) Alinierea laterală reprezintă modul în care se raportează construcțiile la limitele laterale ale parcelei. În cazul acestui sat, casele se alipesc de limita laterală nordică sau nord-vestică (pe hat sau la distanța conform Codului Civil), deschizându-se față de sud, iar șurele se dezvoltă de obicei de la o limită laterală la alta, dezvoltând sau nu unul sau două calcane.

5.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

Se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- (a) Se recomandă ca prin RLU-PUG să se interzică construcțiile de tip înșiruit, aceste tipologii nefiind specifice satului Nicoleni. Se pot construi construcții cuplate.
- (b) În respectarea tradiției locale, șurele care delimitează clădirile și curțile față de terenul agricol se vor putea alipi ambelor limite laterale ale parcelei.
- (c) Noile construcții (respectiv șure) nu sunt obligate să se alipească la calcanele existente. Calcanele vor fi admise doar în cazul șurelor, în cazul construcțiilor de orice altă natură fiind interzise. Garajele se pot alipi la limita laterală, cu condiția unei înălțimi maxime de 2,5m.



ARTICOLUL 6 - ÎNĂLȚIMEA MAXIMĂ ADMISĂ A CLĂDIRILOR

6.1. Impactul asupra imaginii satului

Ca factor determinant în compunerea volumetriei generale, înălțimea construcțiilor constituie unul din elementele principale de conturare a imaginii caracteristice satului prin următoarele elemente cheie:

- Înălțimea unei construcții se raportează atât la înălțimea cornișei, cât și la coama acoperișului.
- Topografia locului (cu referire la construcțiile amplasate pe terenurile în pantă) poate constitui un element favorabil de amplificare sau diminuare a înălțimii construcției, urmărindu-se integrarea armonioasă a acesteia în peisaj
- În raport cu silueta generală a satului, doar turla bisericii se constituie ca accent de înălțime. Masa fondului construit se desfășoară pe parter sau demisol și parter. Totuși, locuințele noi stridente depășesc cornișa generală a satului, alterând imaginea acestuia.

6.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea definirii criteriilor privind înălțimile maxime admise pentru noile construcții în vederea ocrotirii și conservării imaginii zonei centrale, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- Se recomandă ca RLU-PUG să impună necesitatea elaborării unui studiu sintetic de impact asupra imaginii satului a noilor construcții și modul de integrare a volumului general propus în peisajul local (ex: simulare prin fotomontaje etc)
- Se recomandă ca RLU-PUG să limiteze înălțimea maximă a construcțiilor la S/D+P+M sau S/D+P
NOTĂ ABREVIERI:
S - Subsol
D - Demisol
P - Parter
M - Mansardă
- Înălțimea maximă admisă a clădirilor de locuit, măsurată la cornișa superioară sau la aticul ultimului nivel neretras, în punctul cel mai înalt, nu va depăși 5 m.
- Înălțimea maximă admisă a clădirilor de locuit, măsurată la coama acoperișului sau la aticul nivelului retras, în punctul cel mai înalt, nu va depăși 9 m.



ARTICOLUL 7 - ARHITECTURA CLĂDIRILOR

7.1. Impactul asupra imaginii satului

În raport cu noile construcții sau modificări asupra celor existente, importanța compoziției generale a arhitecturii construcțiilor în conturarea imaginii zonei centrale a satului este determinată de următoarele elemente cheie:

- Coerența imaginii zonei centrale a satului este rezultatul respectării de-a lungul timpului a tradiției arhitecturale locale;
- Tradiția arhitecturală locală, cu referire la principiile de compoziție arhitecturală a construcțiilor (conformarea acoperișurilor, fațadelor, golurilor, materialelor etc), a generat de-a lungul veacurilor patrimoniul construit al satului Nicoleni. Protejarea tradiției arhitecturale locale constituie obiectivul acestui studiu, intrucat imaginea unică a satului s-a construit prin menținerea valorilor autentice locale.

7.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea definirii criteriilor de conformare arhitecturală a noilor construcții pentru ocrotirea și conservarea imaginii zonei centrale, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- Arhitectura clădirilor noi va respecta caracterul arhitectural general al străzii, înscriindu-se în scara definită de clădirile de referință din imediata vecinătate.
- Se vor conforma acoperișuri conform cu tipurile de acoperis existente în zonă, de la care se va prelua numărul de ape, dispunerea față de soare/stradă, unghiul și materialele.
- Este interzisă construirea de lucarne cu forme atipice. Se vor folosi de preferință luminoare - cu lumină zenitală. Se recomandă ca spre stradă (pe cât este posibil) să nu se amplaseze ferestre de mansardă, lucarne netradiționale, panouri solare sau alte elemente care perturbă imaginea străzii.
- La fatada principală se vor utiliza ferestre având raportul dintre lățime și înălțime aproximativ 1/2. Se

interzic ferestrele cu arce.



ARTICOLUL 8 - ASPECTUL EXTERIOR AL CLĂDIRILOR

8.1. Impactul asupra imaginii satului

Aspectul exterior al acestora (cu referire la materialele și finisajele utilizate) reprezintă un factor cheie în determinarea imaginii zonei centrale a satului, prin următoarele elemente principale:

- Cromatica naturală a materialelor și a finisajelor preluate din mediul natural și utilizate în mod tradițional în construcția clădirilor a permis, ca în timp, acestea să genereze un peisaj coerent
- În prezent, apariția materialelor noi și accesibilitatea acestora a dus la utilizarea lor în situații neadecvate care au alterat, uneori iremediabil, imaginea satului (ex: gresie pe soclu, vopseluri și tencuieli stridente, materiale inadecvate pentru învelitoare - tablă, carton bituminos etc).

8.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea de stabilire a tipurilor de materiale și finisaje utilizate în construcția noilor clădiri, sau în operațiunile de intervenție asupra celor existente, pentru ocrotirea și conservarea imaginii zonei centrale a satului se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- La exterior, vor putea fi utilizate următoarele materiale și finisaje: caramida aparentă, lemn aparent, tencuiala albă și crem deschis, țiglă ceramică, șindrilă, tâmplărie lemn/ sau PVC imitație lemn)



- La exterior sunt interzise următoarele materiale (tablă, tencuieli stridente, PVC, fier forjat, culori stridente, plastici, placaje cu piatră, placaje ceramice, carton bituminos, plăci ondulate transparente/translucide).



- La clădirile cu valoare arhitecturală, în cazul renovărilor de fațade se vor utiliza materiale tradiționale (tencuială cu mortar de var, profilaturi executate cu mortar, trase cu sablonul). Învelitorile, atât în cazul construcțiilor noi cât și la renovări de construcții existente, vor fi executate din țigle ceramice de culoare roșu-maroniu sau șindrilă (în cazul unor restaurări, renovări de învelitoare de șindrilă).
- Firmele luminoase vor fi amplasate pe proprietatea privată. Se recomandă dimensiuni maxime de 100x100cm. Materialele folosite vor fi lemn, metal, cu vopsele și culori la liberă alegere. Firmele vor fi iluminate prin lumină direcționată/de accent. Nu se vor folosi firme luminoase realizate din plastic.



ARTICOLUL 9 - ECHIPARE EDILITARĂ

9.1. Impactul asupra imaginii satului

Elementele vizibile ale infrastructurii edilitare participă într-un procent important la imaginii satului, prin următoarele elemente cheie:

- Calitatea soluțiilor de proiectare și de rezolvare tehnică a elementelor ce compun rețeaua tehnico-edilitară a satului: șanțurile de scurgere a apelor pluviale, spațiile de depozitare a deșeurilor, rețelele de alimentare cu energie electrică, cabluri telecomunicații etc

9.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea definirii modalităților de echipare și dotare cu infrastructuri tehnico-edilitare pentru noile construcții în vederea ocrotirii și conservării imaginii zonei centrale, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- Pentru diminuarea impactului vizual, se recomandă ca RLU-PUG să impună necesitatea ca toate bransamentele și toate intervențiile noi în rețeaua edilitară să se pozeze subteran.
- Antenele TV, aparatele de climatizare și elementele infrastructurii de telefonie mobilă (ex: stâlpii de telefonie mobilă) vor fi amplasate și mascate astfel încât acestea să nu fie vizibile din stradă, sau dintr-un punct de belvedere asupra satului.
- Se recomandă, pe termen mediu și lung, pozarea subterană a rețelelor edilitare pozate aerian sau la sol în prezent: telecomunicații, electricitate, gaz.



SECȚIUNEA IV - DOMENIUL PUBLIC

ARTICOLUL 10 - AMENAJĂRI

10.1. Impactul asupra imaginii satului

Calitatea amenajării spațiilor de uz public (străzi și drumuri locale, șanțuri de scurgere a apelor de-a lungul drumurilor etc) reprezintă unul din cei mai importanți factori de atractivitate al spațiului rural

- Imaginea de calitate a spațiului public reprezintă unul din factorii principali de atracție a locuitorilor.
- Elementele de identitate locală pot fi puse în valoare extraordinară printr-o amenajare de calitate a spațiului public ce le înconjoară.
- O imagine de calitate a spațiului public este dată prin utilizarea materialelor locale și tehnicilor de construire tradiționale
- În amenajarea spațiilor publice trebuie acordată o atenție deosebită ca spațiul respectiv să își păstreze caracterul rural și să nu genereze un hibrid urban-rural, care se depărtează, prin arhitectură, materiale și finisaje de specificul zonei.

10.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

În raport cu necesitatea definirii criteriilor de intervenție privind amenajarea spațiilor de uz public în vederea ocrotirii și conservării imaginii zonei centrale, se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- Materialele permise în operațiunile de amenajare a spațiului public sunt materiale: lemn, piatră, cărămidă, dar și materiale moderne (sticlă, metal, beton), adaptate și aprobate în urma unui studiu de impact asupra imaginii satului.
- Ca parte a ocrotirii și conservării imaginii zonei centrale a satului, se vor prevedea spații special amenajate pentru activitățile de publicitate și informare și orice alt tip de anunțuri. Aceste spații vor fi construite utilizând exclusiv materiale locale.

ARTICOLUL 11 - VEGETAȚIA



11.1. Impactul asupra imaginii satului

Elementele de vegetație sunt parte integrantă din peisajul satului, constituind, alături de patrimoniul construit, unul din elementele valoroase de bază a peisajului.

- Masele de vegetație (ex: pădurile), aliniile vegetale, sau plantațiile punctuale (ex: arbori, arbuști) încadrează și orientează direcțiile valoroase de perspectivă
- Indiferent de localizarea elementelor vegetale (fie pe domeniul public, fie în interiorul gospodăriilor), prin poziția și prezența lor, acestea devin veritabile puncte naturale de reper vizual
- Elementele de vegetație contribuie în mod semnificativ la menținerea biodiversității și a calității mediului satului.

11.2. Recomandări pentru RLU - PUG privind imaginea satului

Se recomandă ca RLU-PUG să vizeze următoarele linii strategice de reglementare urbanistică:

- Elementele de vegetație trebuie protejate, întreținute și consolidate prin noi plantații.
- Prin plantații se vor proteja și consolida direcțiile valoroase de perspectivă (prin amplasarea atentă a noilor elemente vegetale) și utilizarea vegetației autohtone pentru menținerea caracteristicilor locale ale peisajului tradițional.
- Intervențiile asupra plantațiilor existente vor urmări menținerea atmosferei specifice - respectiv utilizarea speciilor autohtone, păstrarea modelelor de plantare locale, respectiv - pe limite de proprietate, de-a lungul pâraurilor sau de-a lungul drumurilor.



SECȚIUNEA V - CONDIȚIILE DE AVIZARE A NOILOR INTERVENȚII

ARTICOLUL 12 - LUCRĂRI CU OBLIGATIVITATEA OBTINERII AUTORIZAȚIEI DE CONSTRUIRE

În vederea ocrotirii și conservării imaginii satului, liniile strategice de reglementare urbanistică definite prin articolele 1-11 vizează următoarele tipuri de lucrări și care necesită obținerea în prealabil a autorizației de construire.

- Lucrări de construire de noi clădiri, extinderi ale celor existente sau demolări de construcții
- Renovări și reabilitări ale construcțiilor existente: lucrări de reparații la fațade, învelitori, revopsirea fațadei
- Amplasare de firme și reclame
- Intervenții de amenajare a spațiilor publice, sau asupra elementelor de infrastructură tehnico-edilitară.
- Pentru lucrările de construcții de orice fel în zona de protecție a monumentelor istorice se va obține obligatoriu avizul Comisiei de monumente istorice.
- La amplasamentele din fronturile aliniate la stradă în cadrul documentației pentru obținerea autorizației de construire se va întocmi desfășurată stradală cuprinzând două fațade de pe ambele părți ale casei propuse ale clădirilor imediat învecinate de pe aceeași parte a străzii și una de pe partea opusă.

Intervențiile care se realizează în sat se supun legilor în vigoare (Legea Nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice):

- în vederea autorizării clădirilor noi și a intervențiilor asupra clădirilor existente sunt necesare studii de inserție, fotomontaje sau machete.
- în condițiile respectării prezentului regulament:
 - se eliberează Certificatul de urbanism fără avizul prealabil al Ministerului Culturii;
 - pentru faza Proiect de autorizație de construire este necesar avizul Ministerului Culturii;
- în cazul unei propuneri diferite față de prezentul regulament:
 - se eliberează Certificatul de Urbanism numai în baza aprobării unui PUZ având avizele Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și Ministerului Culturii
 - pentru faza Proiect de autorizație de construire este necesar avizul Ministerului Culturii;
 - pentru intervenții în spațiul public (mobiliu urban, pavimente, vegetație, etc.), neincluse în acest regulament, se vor întocmi proiecte ce vor fi avizate conform legii, inclusiv prin avizul Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice și Ministerului Culturii la faza Certificat de urbanism și al Ministerului Culturii la faza Proiect de autorizație de construire.