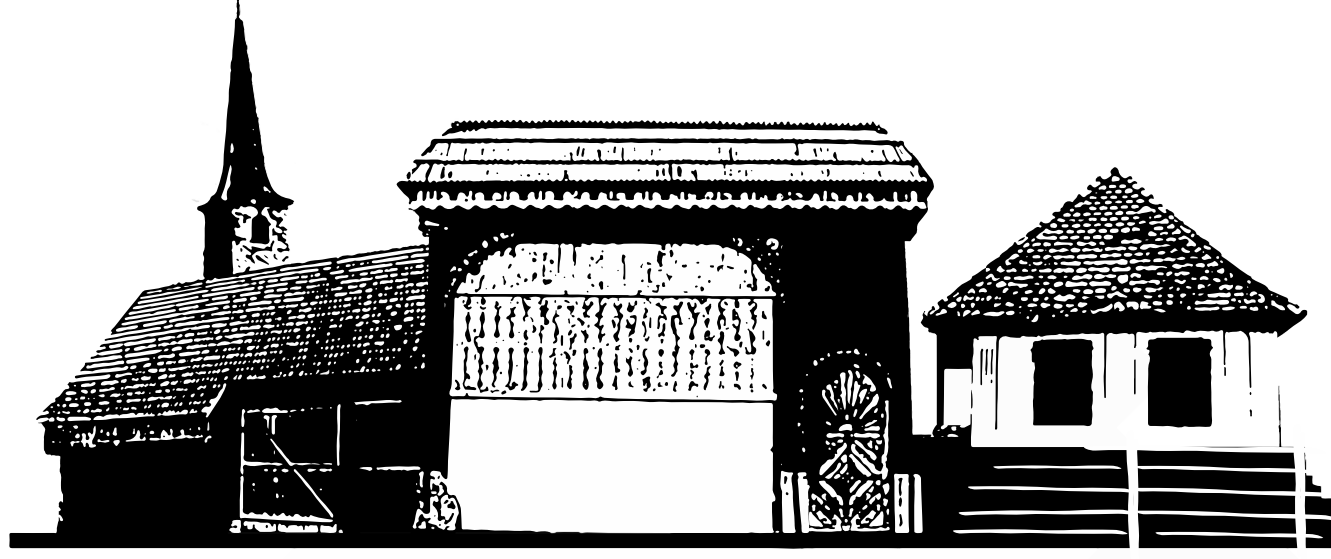




STUDII PRIVIND PATRIMONIUL CONSTRUIT TRADIȚIONAL AL LOCALITĂȚILOR DIN JUDEȚUL HARGHITA PENTRU PROGRAMUL: „OCROTIREA SI CONSERVAREA IMAGINII SATULUI HARGHITEAN”
“HARGITA MEGYEI FALUKÉPVÉDELMI PROGRAM” KERETÉN BELÜL TÖRTÉNŐ FELMÉRÉS, CÉLJA A HARGITA MEGYEI FALVAK HAGYOMÁNYOS, ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÉNEK MEGŐRZÉSE

CRIȘENI
COMUNA ATID
KÖRISPATAK
ETÉD KÖZSÉG

LEGENDA/JELMAGYARÁZAT

LIMITE HATÁROK

- intravilan
- UTR
- UTR 1 - Zona centrală
- UTR 2 - Zona de locuire
- UTR 3 - Zona unități agricole și mică industrie

CASE

- HAZAK
- case tradiționale simple și vechi
- case tradiționale vechi cu arhitectură mai complexă
- case de locuit comune construite după anul 1950
- case stridente și deranjante din punct de vedere a imaginii satului tradițional

ȘURE CSÜROK

- sure simple din băne de lemn
- sure din băne de lemn cu grajd pentru animale, din piatră sau ceramida
- sure din ceramida sau piatră
- sure noi din cadre de lemn și scânduri

PORTI KAPUK

- portii cu închidere deasupra la poarta mică
- portii cu închidere pe întreaga deschidere
- portii secuciei

FĂNTĂNI KUTAK

- fântână cu roată
- clădiri anexe
- morminte și opere comemorative de război
- troite

ELEMENTE VALOROSE

- parcele ce conțin elemente valoroase (case, șuri, porți, gospodării, anexe, etc.)
- perspective valoroase
- obiective de utilitate publică

ERTEKES ELEMENK

- unitate comercială și alimentară publică (magazin)
- unitate primărie turistică (pensune)
- unitate de învățământ (școală/grădiniță)
- muzeu
- templu
- centru comunitar

spațiu public destinat unui concurs de arhitectură și urbanism

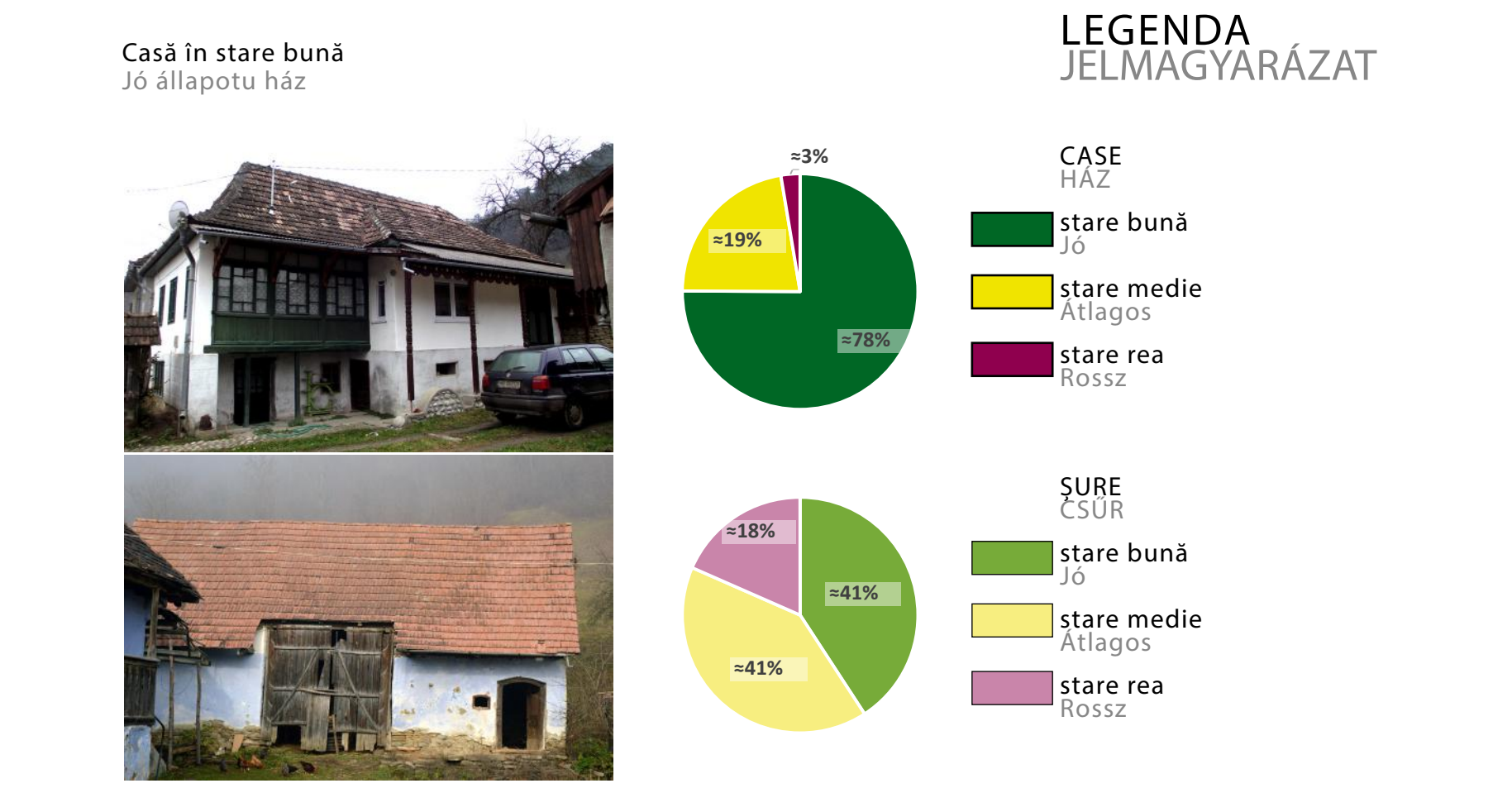
foști vatră a satului

zonă afectată de inundații în 1893

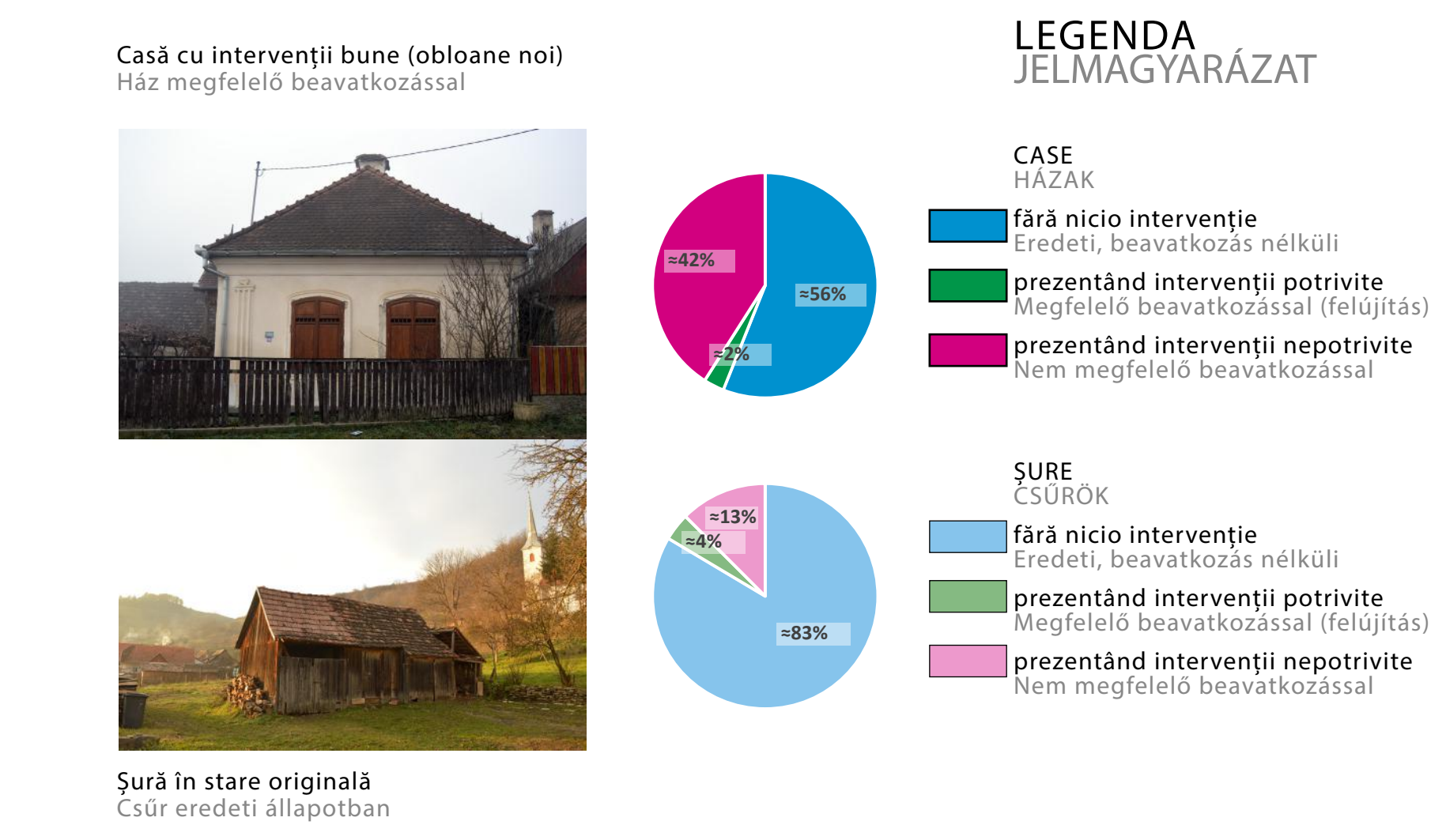
pârâu

STAREA DE DEGRADARE A CONSTRUCȚIILOR
EPŪLET ÁLLAPOT

TIPOLOGIA CONSTRUCȚIILOR
EPŪLET TÍPUS

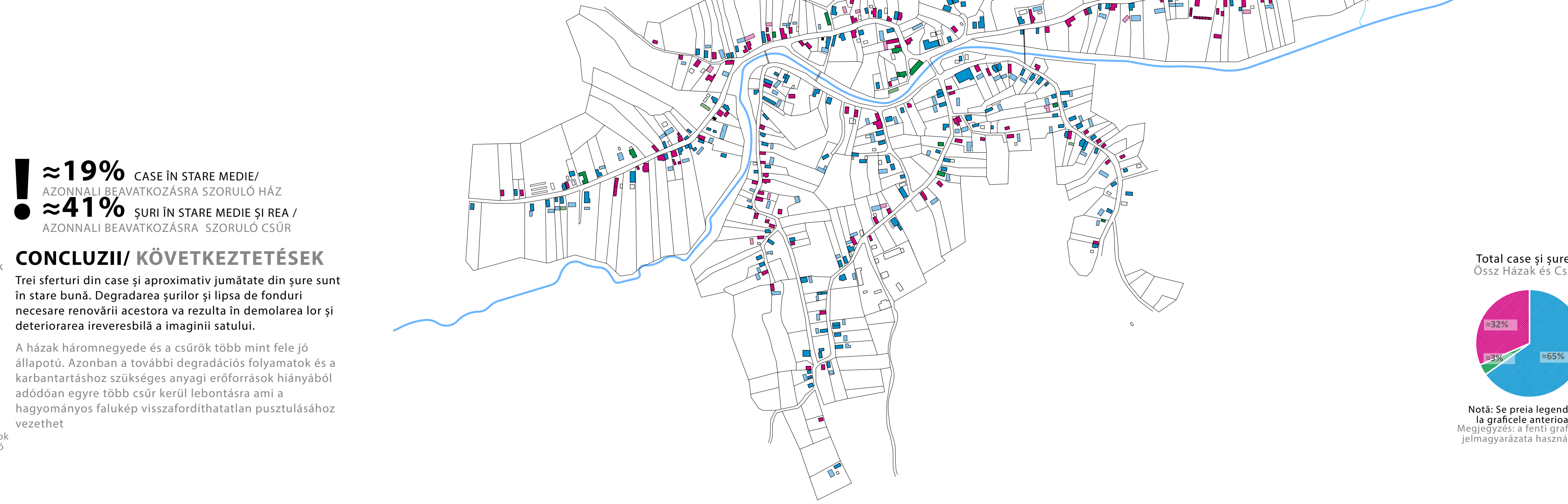
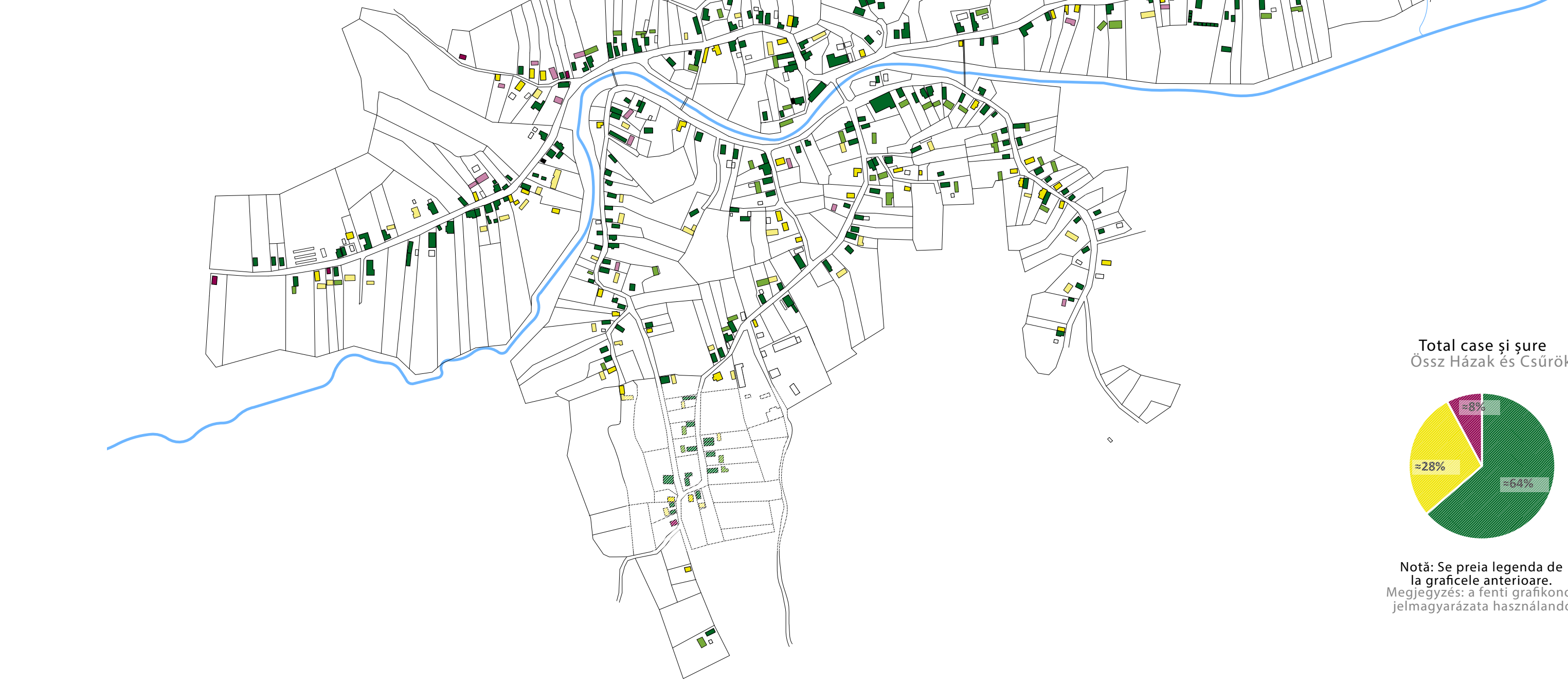


ORIGINALITATEA CONSTRUCȚIILOR
EPŪLET JELLEG



STAREA DE DEGRADARE A CONSTRUCȚIILOR
EPŪLET ÁLLAPOT

ORIGINALITATEA CONSTRUCȚIILOR
EPŪLET JELLEG



CONCLUZII/ KÖVETKEZTETÉSEK

1. IMAGINEA TRADIȚIONALĂ A SATULUI CRIȘENI ESTE ALTERATĂ ÎN PROPORȚIE DE ≈ 60%, PRIN CASELE DIN ANII 1950 ȘI LOCUINȚELE STRIDENTE CONSTRUTE DUPĂ ANII 2000.

2. DIN TOTALUL DE 309 CASE, ȘURILE SE GĂSESC LA DOAR 154 GOSPODĂRII. GOSPODĂRIA AUTOHTONĂ SECUIASCĂ ESTE ALTERATĂ, ÎNLOCUITĂ, PĂRĂȘITĂ SAU DEMOLATĂ DE EVOLUȚIA SOCIO-ECONOMICĂ DIN ULTIMII 50 DE ANI.

3. PESTE JUMĂTEATE DIN ȘURE SE AFLĂ ÎN STARE MEDIE ȘI REA.

4. ≈90% DIN GOSPODĂRII PREZINTĂ FĂNTÂNĂ CU ROATĂ ÎN CURTE.

5. ÎN CRIȘENI APROX. 40% DIN ȘURI SUNT CONSTRUTE PARȚIAL SAU TOTAL DIN ZIDĂRIE CĂRĂMIDĂ ȘI/SAU PIATRĂ.

6. AU FOST IDENTIFICATE 22 DE ELEMENTE VALOROSE.

1. KÖRISPATAK HAGYOMÁNYOS FALUKÉPE = 60%-BAN ÁTALAKULT. DOMINÁL AZ 1950-ES ÉVEK UTÁN ÉPÍTETT SZOKÁSOS LAKOHÁZ, VALAMINT AZ ÚJ, KIRVÓ LAKOHÁZ.

2. AZ ÖSSZ 309 GAZDASÁGBÓL 154 RENDELKEZIK CSÜRRÉL. AZ ÓSHONOS SZÉKELY GAZDASÁGI PORTA ÁTALAKULT, FELEDÉSBE MERÜLT VAGY ELMŰLT AZ ELMŰLT 50 ÉV TÁRSADALMI-GAZDASÁGI FEJLŐDÉSÉBEN

3. A CSÜRÖK TÖBB, MINT FELE ÁTLAGON ALULI, ROSSZ ÁLLAPOTU

4. A PORTÁK ≈90%-NÁL TALÁLHATÓ KEREKSKÜT AZ UDVARBAN.

5. A KÖRISPATAKON TALÁLHATÓ CSÜRÖK ≈40%-A RÉSZLEGESEN VAGY TELJES MÉRTÉKEN TÉGLAFALBÓL ÉS/VAGY KÖBÖL ÉPÜLTÉK.

6. 22 ÉRTEKES ELEM LETT AZONOSÍTVÁ

128 CASE CU INTERVENȚII NEPOTRIVITE
≈83% ȘURI ÎN STARE ORIGINALĂ

CONCLUZII/ KÖVETKEZTETÉSEK

Majoritatea șurilor și caselor sunt păstrate în stare originală. Totuși, intervențiile nepotrivite au afectat ≈32% din totalul fondului construit. Este imperativă aplicarea unui RLU care să protejeze imaginea satului.

A házak és csürok többsége eredeti állapotú vagy megfelelő a beavatkozás. Mégis, a nem megfelelő beavatkozások az épületállomány 32%-át teszik ki. Feltétlenül szükséges egy helyi urbanisztikai szabályzat mely a falukép megőrzésére fektet hangsúlyt.

DIRECTOR	MIRCEA AFRÂNDEI	SCARA	1:2000	TITLU PROIECT	STUDIU PRIVIND PATRIMONIUL CONSTRUIT TRADIȚIONAL AL LOCALITĂȚILOR DIN JUDEȚUL HARGHITA PENTRU PROGRAMUL „OCROTIREA SI CONSERVAREA IMAGINII SATULUI HARGHITEAN”
SEF PROIECT	ARH. BALAZS KON	DATA	FEBRUARIE 2015	BENEFICIAR	CONSILIUL JUDEȚEAN HARGHITA
SPECIALIST	ARH. MATHÉ ZOLTÁN				
MON. ISTORIC	URB. TÁMOTEI FEJŐRI				
ELABORAT	URB. PEIS. BLAĞA BOTOND				
DESEINAT	URB. PEIS. MIRCEA I. ALEXANDRA				
	URB. TÁMOTEI FEJŐRI				
	URB. PEIS. BLAĐA BOTOND				

Proiect nr. 2009/06/2015

Faza Studiu

Planșă nr. U 03