

Proiectul pleacă de la împărțirea sitului în 3 zone: pârâul ce va exista în urma restaurării morii, locul de hodină ce se traduce în micul popas care primește călătorul și apoi vatra, furnicarul ce animă viața satului. La locul de hodină am reinterpretat o gospodărie care conține casa, șura și bucătaria de vară. Astfel bucătaria de vară devine o mică construcție din lemn, reprezentând la rândul ei vatra locului de hodină. Casa se transformă în spațiu ce adăpostește vânzarea de către localnici a alimentelor locale (întreținere economică a ansamblului), iar șura se mișcă de la orizontală la verticală, devenind un spațiu de observare a satului Betești și un accent care anunță intervenția.

În spațiul ce simbolizează vatra am plecat de la observația facută în lecturarea sitului: oamenii par să ducă o viață învărtită, cu scurte interacțiuni sociale. Astfel am dezvoltat ideea de delimitare a unor zone care să conțină o serie de alveole delimitate, întrovertite dar în același timp să nu piardă legătura cu spațiul exterior. Modul prin care le-am realizat a fost prin prelungirea micului garduleț ce delimită pârâul, gard din piatră - 60 de cm lățime și 50 cm înălțime astfel încât să realizez mici separări, unde lumea se adună și stă la umbra copacului vorbind. Aceste banci, alveole, sunt gândite în aşa fel încât oamenii să fie orientați unul spre altul pentru o maximă interacționare. Astfel în plan se pot observa mici cămarute, inspirate din compartimentarea caselor seculare, care fară să fie inchise delimităzează un labirint în care pot să își găsească locul atât bătrânilor cât și tinerei sau turiștilor.

La nivel de vegetație am ales plantarea de cireșe care vara să anime viața satului - oricine poate să vină să culegă cireșe, să stea la umbra cireșului, langă conacul Biro și moără. Am dorit inclusiv prin vegetație să se anime viața satului sau a călătorului care ajunge vara acolo. La nivel de materiale folosite, mobilierul urban este din piatră - el devine temelia unei noi vetră, vatră a interacțiunii sociale, iar experimentarea sa da senzația de trainig.



Concurs de soluții - amenajarea unui spațiu public din satul Betești



De la concept la dezvoltarea sa

STUDIO 1400
Sofia Ardelean
Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"