

CONCURS DE SOLUTÍ AMENAJAREA UNUI SPATIU PÚBLIC

ÎN CONCERTĂ OMUL TRADITIONAL ROMÂN EXISTENTĂ ERA FONDATĂ DE DOUA OPRIINTE: CEA A SAPTELUI CARE ÎNSENTEA DECARĂ FAMILIE ÎN DESTINUL EI și CEA A STABILIRII ÎNTR-UN LOC PRIN ÎNTINGEREA TARUSULUI. MOBILIERUL PUBLIC PROPUȘ VREMURATEA SA SURPRENDĂ DE INTERPRETAREA ACESTOR IDEI, CA FACTORI COAGULANȚI AL COMUNITATII RURALE. CELE DOUĂ GRAVITĂZE ÎN JUJUL SÍMBOLULUI CIRCULAR REZASLTĂ PE ELEMENTELE ARHITECTURALE ALE SATULUI. ZIG-ZAGEA SA CA REPER ESTE DATOARE EXPULVICĂ L-AM INTERPRETAT CA O MISCAȚIE CONTINUĂ PRIN SUPRAPOUNEREA ÎNFINȚĂ, POTRIVIT PENTRU LOCUL DE JOACĂ CARE ANIMA PRISPELUL SAT. DIN ACEST MOTIV AM OPTAT PENTRU FORMĂ DINAMICĂ.

PLAN DE SITUATIONE SC 1:200

SECȚIUNE SC 1:50

LEMN

SCHEMĂ CONCEPT

DÍN SATUL BENTID