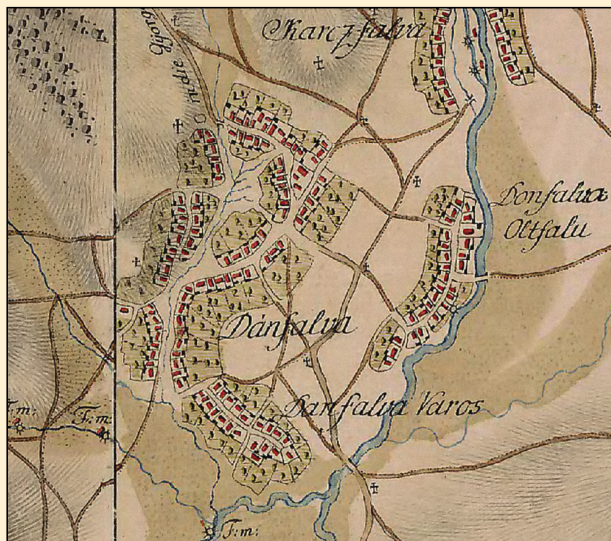




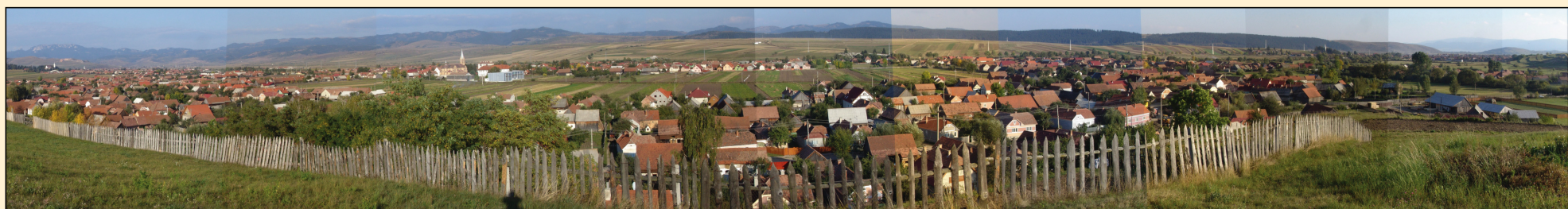
„Madarason felül a jobbpartilag beszakadó Kődpatakának Olttal való egyesülésénél fekszik Dánfalva, szemben vele a túlparton Oltfalva, melynek déli részét Városnak hívják, hogy miért? nem lehet tudni, itt szintén sok a fazekas, itt szintén voltak vashámorok, melyek 1779-ben még működésben voltak.” (Orbán Balázs)



„A már említém Oltfalva, Dánfalva, Karcfalva, és a vele összeépült Jenőfalva együtt alkotnak egy egyházközséget Nagy Boldogasszonyfalva közös elnevezés alatt. Ez a Királyhágón inneni rész legnagyobb egyházközsége (5000 lélekkel).” (Orbán Balázs) Melyből a 20. században önállósodott. Tízesein belül az utcák jellegzetes elnevezéseket kaptak, úgy mint: Antalok utcája, Gatyaszár utca, Hadnagyok utcája, Kishegy-szer, Cseréremenő, Középtíz utca stb. A régi szeres település jellegzetes zsákutcás rendszeréből sok megmaradt, és a mai falukép sajátos, megőrzendő értékeinek számítanak.

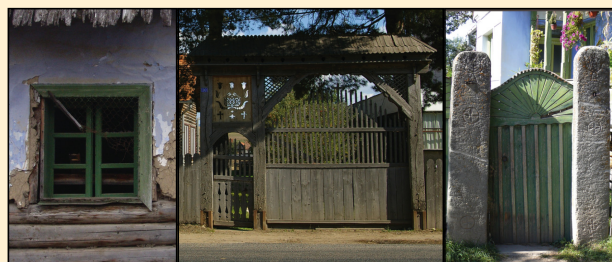


A Kőd patakán kívül a Hargita lejtőiről a Madicsa, Lok pataka és több kisebb patak folyik le, és a község közepén a Tósára patak, amely egy lecsapolt tó vizesárka. A falu meghatározó helye a Csere-tető a Szent István-kereszttel, ahonnan az egész település látható. A mai település Felszeg, Középszeg, Oltfalva, Városter, Kishegy és Réj nevű falurészekből áll. Belterületét az országút és a „székely közvasút” szeli át.





Dánfalván a legrégebbi házak a 19. sz. második felétől maradtak fenn. Részben, a nyílászárók körül, vagy teljesen tapasztott falu, általában világoskékre meszelt boronafalú lakóház. A régebbiek oldalereszes, kontyolt tetővel, később oldaltornácos, illetve homloktornácos és csonkakontyolt tetővel készültek, deszka és helyi előállítású agyagcseréppel héjazat készült rá.



A kevés megmaradt régi ház részleteiben igen gazdag, ugyanakkor a fa használata végett szinte élőnek tűnik még így, elhagyatottan is. Legtöbb esetben a tornác részletei, díszítései, oromfal díszítések, nyílászárók díszítései a leggazdagabbak és leginkább beszédeseek. Egy-egy esetben a ház belseje is épen maradt, eredeti bútorokkal, a korra jellemző berendezéssel. A faszervezetű kapuk esetében a kisebb székely kapuk, valamint az egyszerű bejárati kapuk maradtak fenn, igen változatos, jellegzetes csíki faragási mintákkal.

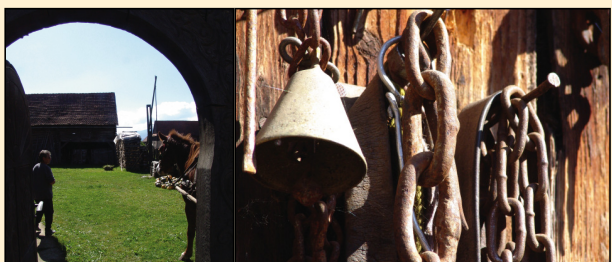


A 20. század elejének városias, polgárosodó ízlésvilága jellegzetes háztípusokat eredményezett. A helyben előállított téglá és cserép felhasználásával változatos vakolatdíszítésű oromfalak, oldaltornácos házak készültek jó minőségű, mives faragásokkal díszített nyílászárókkal. Kapuknál ekkor terjedt el a jellegzetes kötött kapu, melynél a homlokzat és a kapu egy egységet alkot, vakolatdíszítésekkel, változatos színekkel.

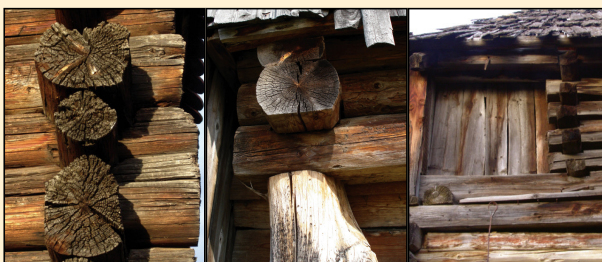




Dánfalva épített örökségéből a gazdasági épületek maradtak fenn a legváltozatosabb formában. A hagyományos székely portákat jellemző építmények: csűr, istálló, fasszín, nyárikonyha, műhely, gémeskút, változatos elrendezésben élnek tovább a mai napig. A keresztcsűrös elrendezés a leggyakoribb, de találunk soros és párhuzamos udvarelrendezést is szép számban. A fából készült gazdasági épületek típusából egy csűr-istálló maradt meg a 19. századból, ez zsindelyfedéssel készült.



A második világháború után a téglá használata kezdett elterjedni a gazdasági épületek esetében is. Ez a fajta építési mód egyfajta stílusváltást is jelentett, hiszen megjelent a fa-tégla vegyes használata, az oromfal, illetve a facsűr-téglaistálló kombinációja.



A gazdasági épületek együttes látványa mint minden csíki faluban, Dánfalván is különleges jelleget képvisel. A változatos anyaghasználat világos, őszinte formavilágot tükröz, arányos faluképet meghatározó épületek sokaságát eredményezte. Jellemzően szép portához szép ház és gazdaság, míg elhanyagolt vagy helytelenül felújított/hozzáépített gazdasághoz hasonló stílusú ház és porta tartozik.



Dánfalva • Gazdasági épületek



FALUKÉP-
VÉDELMI
PROGRAM
2009



Harghita Megye Tanácsa



A hagyományos falukép látványa főleg a mellék- és zsákutcákban, felhagyott malomárkok látványában és a takaros porták rendezettségében mutatkozik meg.

A 18-19. századi és napjainkban készült fa- és kőkeresztek pontozzák ezt a látványt, melyek szinte igénylik a gondoskodást és a virágot, és megpróbálják összetartani a lazuló közösségi kötelékeket.



Meglepetésszerűen fedezhetjük fel a rendezett udvarokat, szép fa, kő vagy vakolatból készített díszítőmotívumokat, és egyre ritkábban látunk udvaron száradó, frissen korongozott agyagedényeket, száradó torma-fűzereket.



Egy kicsit távolabbról nézve a falu és táj kapcsolata még mesés, épített környezet és táj harmonikusan él együtt.

Közelebbről nézve már elszaporodni látszanak az egységet bomlasztó elemek: élénk, rikító színű, agresszív formájú épületek, melyek kikíváncsoznak a sorból, a közösségből.



Dánfalva ♦ Településszerkezet



FALUKÉP-
VÉDELMI
PROGRAM
2009



Harghita Megye Tanácsa